

980508 - C2

विद्यार्थी उत्तर-पुस्तिका में मुख पृष्ठ पर
कोड नं. अवश्य लिखें।

Class - IX
कक्षा - IX

HINDI
हिन्दी

(Course B)
(पाठ्यक्रम ब)

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 80]

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 11 हैं।
- प्रश्न-पत्र में बाएँ हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 18 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। इस अवधि के दौरान छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।

निर्देश :

- (i) इस प्रश्न-पत्र के चार खंड हैं — क, ख, ग और घ।
- (ii) चारों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- (iii) यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रमशः दीजिए।

खण्ड-क

1. निम्नलिखित अपठित गद्यांश के आधार पर सही विकल्प चुनकर लिखिए।

5

राजनीति ने भ्रष्टाचार का पूरा-पूरा साथ दिया है। आज राजनेताओं की पूरी पीढ़ी ही भ्रष्ट है। सत्ता पाने के बाद हमारे नेताओं को यह आशंका सताती रहती है कि पता नहीं फिर उन्हें यह सत्ता-सुख नसीब हो या न हो, इसलिए ये अधिक-से-अधिक धन एकत्रित कर लेना चाहते हैं। भारत सरकार ने भ्रष्टाचार के उन्मूलन के लिए ‘आचार-संहिता’ तैयार की। काम-काज योजना का ऐलान हुआ है। मगर परिणाम कुछ भी नहीं, क्योंकि सुधार घर से आरंभ होता है। आज हमारे देश के कर्णधार नेता लंबे-लंबे भाषण झाड़ते हैं, बड़ी-बड़ी घोषणाएँ करते हैं, परंतु इसका कोई असर नहीं होता। भ्रष्टाचार को रोकने के लिए जहाँ हमारे नेताओं को “पर उपदेश कुशल बहुतेरे” की नीति को तो त्यागना पड़ेगा, वहीं नागरिकों को भी आत्म-संयम से काम लेना होगा। आज नैतिकता को बढ़ावा देने की आवश्यकता है। सरकार का कर्तव्य है कि वह निष्पक्ष व्यक्तियों की जाँच समिति बनाये, जो सबसे पहले बड़े लोगों पर आरोपों की जाँच करें। भ्रष्टाचार की जड़ें हमारे जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में फैल चुकी हैं। इस रोग के निदान के लिए आवश्यक है कि समाज को आर्थिक विषमता के जाल से निकाला जाए।

- (i) भ्रष्टाचार का पूरी तरफ से साथ किसने दिया है ? 1
(क) राजनीति (ख) समाज
(ग) देश (घ) परदेश

(ii) सुधार कहाँ से शुरू होता है ? 1
(क) दफ्तर (ख) बाजार
(ग) घर (घ) नेताओं

(iii) सत्य कथन को चुनकर लिखिए। 1
(क) भारत सरकार ने भ्रष्टाचार के उन्मूलन के लिए “आचरण संहिता” तैयार की।
(ख) भारत सरकार ने भ्रष्टाचार के उन्मूलन के लिए “आचार संहिता” तैयार की।
(ग) भारत सरकार ने भ्रष्टाचार के उन्मूलन के लिए “विचार संहिता” तैयार की।
(घ) भारत सरकार ने भ्रष्टाचार के उन्मूलन के लिए “सदाचार संहिता” तैयार की।

(iv) ‘पर उपदेश कुशल बहुतेरे’ नीति का किस संदर्भ में प्रयोग हुआ है ? 1
(क) नेताओं (ख) बादशाहों
(ग) अभिनेताओं (घ) नैतिकता

(v) समाज को आर्थिक विषमता के से निकाला जाए। (सही विकल्प से पूर्ति कीजिए) 1
(क) हाथों (ख) पैरों
(ग) जाल (घ) परोपकार

2. निम्नलिखित अपठित गद्यांश के आधार पर सही विकल्प चुनकर लिखिए।

भारत का पहला राष्ट्रीय पार्क बनाने का काम वन अधिनियम 1878 के तहत हिमालय क्षेत्र में स्थित वन क्षेत्रों को आरक्षित घोषित करने के बाद 1879 में शुरू हुआ है।

ब्रिटिश सरकार के 1936 में ब्रिटिश शिकारी जिम कॉर्बेट की सलाह पर संयुक्त प्रांत (वर्तमान उत्तर प्रदेश) के आरक्षित वनों का नाम 'हेली नेशनल पार्क' रखा। बाद में जिम कॉर्बेट संरक्षणकर्ता के रूप में प्रसिद्ध हुए। पार्क का नामकरण तत्कालीन उत्तर प्रदेश के गवर्नर सर मैलकॉम हेली के नाम पर किया गया।

1952 में पार्क के ज्यादातर हिस्से से बहने वाली रामगंगा नदी के नाम पर इसका नाम रामगंगा नेशनल पार्क रखा गया। पाँच वर्ष बाद एक बार फिर इसका नाम बदल कर इसे जिम कॉर्बेट राष्ट्रीय प्राणी उद्यान (जिम कॉर्बेट नेशनल पार्क) रख दिया गया। आज यह भारत का सबसे सफल बाय शेत है।

- | | |
|---|---|
| (i) भारत का पहला राष्ट्रीय पार्क बनाने का काम कब शुरू हुआ ? | 1 |
| (क) 1890 | (ख) 1895 |
| (ग) 1879 | (घ) 1880 |
| (ii) पार्क बनाने का काम किस क्षेत्र से शुरू हुआ ? | 1 |
| (क) डेल्टा क्षेत्र से शुरू हुआ | |
| (ख) सुंदर वन से शुरू हुआ | |
| (ग) वन से शुरू हुआ | |
| (घ) हिमालय क्षेत्र से शुरू हुआ | |
| (iii) वर्तमान उत्तर प्रदेश के वनों का क्या नाम रखा गया ? | 1 |
| (क) होली नेशनल पार्क | (ख) हेल नेशनल पार्क |
| (ग) हेली नेशनल पार्क | (घ) हल्ला नेशनल पार्क |
| (iv) पार्क का नामकरण उत्तर प्रदेश के किस गवर्नर के नाम पर हुआ ? | 1 |
| (क) सर मैलकॉम हेली | (ख) सर हेली |
| (ग) सर हिलेरी | (घ) सर मलौन |
| (v) पाँच वर्ष बाद इस पार्क का नाम बदल कर क्या रखा गया ? | 1 |
| (क) कॉर्बेट पार्क | (ख) राष्ट्रीय उद्यान |
| (ग) कॉर्बेट उद्यान | (घ) जिम कॉर्बेट राष्ट्रीय प्राणी उद्यान |

3. निम्नलिखित पद्यांश के आधार पर दिए गए प्रश्नों के उत्तर सही विकल्पों में से चुनकर लिखिए।

प्रकृति नहीं डरकर झुकती है

कभी भाग्य के बल से,

सदा हारती वह मनुष्य के

उद्यम से; श्रमजल से।

ब्रह्मा का अभिलेख पढ़ा

करते निरूद्यमी प्राणी,

धोते वीर कु-अंक भाल का

बहा भ्रुवों से पानी।

भाग्यवाद आवरण पाप का

और शास्त्र शोषण का,

जिससे रखता दबा एक जन

भाग दूसरे जन का।

पूछो किसी भाग्यवादी से,

यदि विधि-अंक प्रबल है,

क्यों न उठा लेता निज संचित

कोष भाग्य के बल से ?

(क) प्रकृति कैसे मनुष्य से डरकर झुकती है? 1

(i) पराश्रित व्यक्ति के सामने

(ii) परिश्रमी और उद्यमी व्यक्ति के सामने

(iii) परावर्लंबी मनुष्य के भाग्य के बल से

(iv) भाग्य बल पर जीने वाले के सामने

(ख) निरूद्यमी प्राणियों के लिए कवि क्या कहता है? 1

(i) दूसरे को सदैव अपने बल से दबाते हैं।

(ii) ये प्राणी सदैव भाग्य के भरोसे जीते हैं

(iii) भाग्य की प्रबलता को आधार नहीं मानते।

(iv) भाग्यवाद को अपनाने पर निर्भर नहीं करते।

(ग) वीर व्यक्ति कैसे होते हैं? 1

(i) अपने भाल को ऊँचा कर लेते हैं।

(ii) अपने माथे से पसीना बहाते हैं।

(iii) अपने जीवन को दुर्भाग्य के भरोसे आगे बढ़ाते हैं।

(iv) अपने दुर्भाग्य को कर्म से धो डालते हैं।

(घ) भाग्यवाद को कवि क्यों बुरा मानता हैं ?

1

(i) यह पाप का वह आवरण है जो भाग्य को दुर्भाग्य में बदल देता है।

(ii) इससे दूसरों पर हुक्म चलाया जा सकता है।

(iii) पाप का आवरण और शोषण करने का शस्त्र जिससे दूसरे के भाग्य को दबाया जा सकता है।

(iv) यह पाप का वह आवरण है जो दोषी को सामने नहीं आने देता।

(ङ) भाग्यवादी व्यक्ति से कवि क्या पूछ रहा है ?

1

(i) बिना कर्म किए भाग्य के बल पर सब-कुछ क्यों नहीं पा लेता ?

(ii) विधि के अंक को बदल क्यों नहीं देता ?

(iii) अपनी संपत्ति को भाग्य के बल पर संचित क्यों नहीं करता ?

(iv) भाग्य के बल पर दूसरों की संपत्ति क्यों प्राप्त नहीं कर लेता ?

4. निम्नलिखित पद्यांश के आधार पर दिए गए प्रश्नों के उत्तर विकल्पों में से चुनकर लिखिए।

तुम्हारी यह दंतुरित मुस्कान

मृतक में भी डाल देगी जान

धूलि-धूसर तुम्हारे ये गात...

छोड़कर तालाब मेरी झोंपड़ी में खिल रहे जलजात

परस पाकर तुम्हारा ही प्राण,

पिघलकर जल बन गया होगा कठिन पाषाण

छू गया तुमसे कि झरने लग पड़े शेफालिका के फूल

बाँस था कि बबूल ?

तुम मुझे पाए नहीं पहचान ?

देखते ही रहोगे अनिमेष !

थक गए हो ?

आँख लूँ मैं फेर ?

क्या हुआ यदि हो सके परिचित न पहली बार ?

(क) 'दंतुरित मुस्कान' से कवि का क्या आशय है ?

1

(i) दाँतरहित शिशु की निश्छल मुस्कान

(ii) नए-नए दाँतों वाले शिशु की सहज और निश्छल मुस्कान

(iii) शिशु की मन को मोहने वाली मुस्कान

(iv) शिशु की सहज प्रेम से भरी मुस्कान

(ख) कविता में 'झोंपड़ी' और 'जलजात' शब्द किसके प्रतीक हैं ?

1

(i) छोटे घर व कमल समान शिशु

(ii) गरीबी और जल-स्रोत

(iii) अभाव और संपन्नता

(iv) संपूर्णता और वैभव

- (ग) शिशु कवि को किस प्रकार देख रहा है? 1
 (i) अधघबुली नजरों से
 (ii) अपरिचित नजरों से
 (iii) असमंजस भरी नजरों से
 (iv) बिना पलक झपके
- (घ) कवि आँख फेर लेने की बात क्यों करता है? 1
 (i) शिशु को नजर न लग जाए इस कारण
 (ii) शिशु के प्रति प्यार और उदारता से भरकर
 (iii) पहली बार में ही परिचय हो जाए ऐसा आवश्यक न जानकर
 (iv) शिशु के प्रति सहदयता के भाव के कारण
- (ङ) 'अनिमेष' शब्द का अर्थ बताइए। 1
 (i) तिरछी नजरों से
 (ii) एक नजर भर
 (iii) एकटक
 (iv) बार-बार पलक झपकाकर

खण्ड-ख

5. (क) "दिल्ली" शब्द का सही वर्ण-विच्छेद है 1
 (i) द्+इ+ल्+ल्+इ
 (ii) द्+इ+ल्+ल्+ई
 (iii) द्+ई+ल्+अ्+ल्+ई
 (iv) द्+इ+ल्+ल+ई
- (ख) आविष्कार का सही वर्ण-विच्छेद है। 1
 (i) आ+व्+इ+ष्+क्+आ+र्+अ
 (ii) आ+व्+ष+क्+अ+र्+अ
 (iii) अ+व्+अ+ष्+क्+आ+र
 (iv) अ+वि+ष्+अ+क्+आ+र्+अ
- (ग) निम्नलिखित में से रू का शुद्ध मानक रूप छाँटिए - 1
 (i) यथार्थ (ii) बृजभाषा
 (iii) सूर्य (iv) दृशन
- (घ) अनुस्वार युक्त सही शब्द है - 1
 (i) पूर्णाङ्गक (ii) डण्डा
 (iii) बँगाल (iv) हंस

6.	(क) अनुनासिक युक्त सही विकल्प है -	1
	(i) काँटा	(ii) गाँव
	(iii) बांगमय	(iv) तन्मय
(ख)	नुक्ते के प्रयोग वाला सही शब्द है-	1
	(i) सड़क	(ii) अंतर
	(iii) फरेबी	(iv) मजबूर
(ग)	'स्वच्छ' शब्द में उपसर्ग है -	1
	(i) सु	(ii) स्व
	(iii) सव	(iv) स्वच्
(घ)	'हमउम्र' शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग और मूलशब्द है-	1
	(i) ह + मउम्र	(ii) हम + उम्र
	(iii) हमउ + म्र	(iv) हम् + उम्र
7.	(क) 'दार' प्रत्यय से बने सही विकल्प को छाँटिए	1
	(i) उदारता	(ii) अनुदारता
	(iii) दयालुता	(iv) समझदार
(ख)	'पागलपन' शब्द में सही प्रत्यय है-	1
	(i) अन	(ii) आन
	(iii) पन	(iv) पाग
(ग)	'घोड़ा' शब्द का सही पर्यायवाची है-	1
	(i) अनंग	(ii) घोटक
	(iii) घट	(iv) गेह
(घ)	'ईश्वर' शब्द का सही पर्यायवाची नहीं है-	1
	(i) ईश	(ii) परमात्मा
	(iii) महादेव	(iv) परमेश्वर
8.	(क) 'अनुकूल' शब्द का सही विलोम है-	1
	(i) अनुपयोगी	(ii) उल्टा
	(iii) विरोध	(iv) प्रतिकूल
(ख)	'सरल' शब्द का सही विलोम है-	1
	(i) जटिल	(ii) कठिन
	(iii) प्रतिकूल	(iv) कठोर

- (ग) 'नव' शब्द के सही अनेकार्थी रूप हैं - 1
- (i) नवीन, फल (ii) नव, नौ
 - (iii) कली, पुष्प (iv) पुष्प, फल
- (घ) 'मित्र' शब्द का सही अनेकार्थी रूप नहीं है- 1
- (i) सूर्य (ii) दोस्त
 - (iii) साथी (iv) रिपु
9. (क) 'जो पृथ्वी से संबंधित हो' वाक्यांश के लिए एक शब्द है- 1
- (i) प्राकृतिक (ii) पार्थिव
 - (iii) पृथ्वीमय (iv) प्रार्थिक
- (ख) 'चतुर्वेदी' शब्द के लिए वाक्यांश का सही विकल्प है- 1
- (i) चारों वेदों को जानने वाला (ii) चार वेदी वाला यज्ञ
 - (iii) चार वेदों को लिखने वाला (iv) चार भाषाएँ बोलने वाला
- (ग) निम्नलिखित वाक्य की पूर्ति उचित मुहावरे से कीजिए - 1
रामू ने अपने व्यवसाय को आगे लाने के लिए.....है।
- (i) कन्नी काट ली (ii) कमर कस ली
 - (iii) आसमान सिर पर उठाना (iv) कंधे से कंधा मिलाना
- (घ) "कठिन काम करना" के लिए उचित मुहावरा है- 1
- (i) पहाड़ हिलाना (ii) टूट पड़ना
 - (iii) उलझन में पड़ना (iv) लोहे के चने चबाना

खण्ड-ग

10. निम्नलिखित पठित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के सही विकल्प लिखिए।

हिन्दी कविता की सबसे सुन्दर पंक्तियों में से एक यह है - "जिसके कारण धूलि भरे हीरे कहलाए।" हीरे के प्रेमी तो शायद उसे साफ-सुथरा, खरादा हुआ, आँखों में चकाचौंध पैदा करता हुआ देखना पसंद करेंगे। परन्तु हीरे से भी कीमती जिस नयन-तारे का जिक्र इस पंक्ति में किया गया है वह धूलि भरा ही अच्छा लगता है। जिसका बचपन गाँव के गलियारे की धूल में बीता हो, वह इस धूल के बिना किसी शिशु की कल्पना कर ही नहीं सकता। फूल के ऊपर जो रेणू उसका श्रृंगार बनती है, वही धूल शिशु के मुँह पर उसकी सहज पार्थिवता को निखार देती है। अभिजात वर्ग ने प्रसाधन-सामग्री में बड़े-बड़े आविष्कार किए, लेकिन बालकृष्ण के मुँह पर छाई हुई वास्तविक गोधूलि की तुलना में वह सभी सामग्री क्या धूल नहीं हो गई ?

- (क) यहाँ 'धूलि भरे हीरे' किन्हें कहा गया है ? क्यों ? 1
- (ख) हीरे के प्रेमी किन्हें कहा गया है ? 1
- (ग) धूलि किस प्रकार श्रृंगार करती है ? 1
- (घ) अभिजात वर्ग के सौंदर्य बोध पर लेखक ने क्या टिप्पणी की है ? 2

अथवा

बाजार में, फुटपाथ पर कुछ खरबूजे डलिया में और कुछ जमीन पर बिक्री के लिए जान पड़ते थे। खरबूजों के समीप एक अधेड़ उम्र की औसत बैठी रो रही थी। खरबूजे बिक्री के लिए थे, परन्तु उन्हें खरीदने के लिए कोई कैसे आगे बढ़ता? खरबूजों को बेचने वाली तो कपड़ों से मुँह छिपाए सिर को घुटनों पर रखे फफक-फफककर रो रही थी। पड़ोस की दुकानों के तख्तों पर बैठे या बाजार में खड़े लोग घृणा से उसी स्त्री के सम्बन्ध में बात कर रहे थे। उस स्त्री का रोना देखकर मन में एक व्यथा-सी उठी, पर उसके रोने का कारण जानने का उपाय क्या था?

- | | |
|--|---|
| (क) खरबूजे कहां थे और किस लिए रखे जान पड़ते थे ? | 1 |
| (ख) वह अधेड़ स्त्री रो क्यों रही थी ? | 1 |
| (ग) दुकान के तख्तों पर बैठे लोग या खड़े लोग क्या बातें कर रहे थे ? | 1 |
| (घ) लेखक की क्या मनोदशा थी ? | 2 |

11. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए। 2.5+2.5=5

- | | |
|--|--|
| (क) लेखिका की सफलता पर कर्नल खुल्लर ने क्या कहा ? | |
| (ख) सूतक क्या होता है? उसका दूसरों पर क्या प्रभाव पड़ता है? | |
| (ग) हमारी शहरी सभ्यता धूल के संसर्ग से क्यों बचना चाहती है? | |
| (घ) एवरेस्ट अभियान आरंभ होने से पूर्व अभियान दल को क्या जानकारी दी गई? | |

12. 15 मई की रात को कैंप तीन में क्या घटना घटी और एक अन्य साथी ने लेखिका की जान कैसे बचाई? 5

अथवा

शहरी सभ्यता बालक से क्या चाहती है? हीरे से लिपटे फूल को हम माथे से लगाना कब सीख पाएँगे?

13. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर लिखिए-

अशराफ और कमीने से ले शाह ता वजीर
ये आदमी ही करते हैं सब कारे दिलपजीर
यां आदमी मुरीद और आदमी ही पीर
अच्छा भी आदमी ही कहाता है ए नजीर
और सबमें जो बुरा है सो है वो भी आदमी

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| (क) अच्छे आदमी को क्या कहा जाता है ? | 1 |
| (i) अशराफ | (ii) नजीर |
| (iii) लाजवाब | (iv) शरीफ |
| (ख) आदमी मुरीद कब बन जाता है ? | 1 |
| (i) मुराद पूरी होने पर | (ii) गुरु के होने पर |
| (iii) मर जाने पर | (iv) दूसरे के गुणों से प्रभावित होकर |

(ग) 'दिलपजीर' का सही विकल्प चुनकर लिखिए -	1
(i) दिल को कष्ट देने वाला	(ii) दिल को शान्त करने वाला
(iii) दिल को लुभाने वाला	(iv) दिल को क्षुब्ध करने वाला
(घ) 'शाह ता वजीर' का सही अर्थ है-	1
(i) साहूकार और राजा	(ii) राजा और मंत्री
(iii) जर्मांदार और गुलाम	(iv) राजा और प्रजा
(ङ) आदमी अच्छा या बुरा कैसे कहलाता है -	1
(i) मदद न करने पर	(ii) काम न करने पर
(iii) अच्छे या बुरे काम करने पर	(iv) मन मुताबिक काम करने पर
	अथवा
बिगरी बात बनै नहीं, लाख करो किन कोय। रहिमन फाटे दूध को, मथे न माखन होय॥	
(क) दोहे के माध्यम से कवि ने किस जीवन सत्य का उद्घाटन किया है ?	1
(i) क्रोध करने पर बात बिगड़ जाती है।	
(ii) बात को बिगड़ने की स्थिति तक ले जाना	
(iii) लाख कोशिश करने पर भी बिगड़ी बात नहीं बनती	
(iv) प्रयत्न करने पर बात अवश्य बन जाती है।	
(ख) अपने कथन के समर्थन में कवि ने किसका उदाहरण दिया है ?	1
(i) मक्खन का	(ii) फटे दूध का
(iii) दही का	(iv) शुद्ध घी का
(ग) 'बिगरी बात बने नहीं' में कौन सा अलंकार है ?	1
(i) अनुप्रास	(ii) श्लेष
(iii) उपमा	(iv) रूपक
(घ) 'बिगरी' शब्द का मानक रूप है-	1
(i) बिगरि	(ii) बिगड़ना
(iii) बिगड़ी	(iv) बीगरी
(ङ) दूध से मक्खन कब नहीं बन सकता-	1
(i) गर्म दूध	(ii) ठंडा दूध
(iii) दूध के फट जाने पर	(iv) गाढ़ा दूध
14. नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर पठित कविताओं के आधार पर दीजिए।	
(क) प्रेम रूपी धागे की क्या विशेषता है ?	1
(ख) 'आदमी नामा' कविता का प्रतिपाद्य बताइए।	2
(ग) चकोर पक्षी का उदाहरण कवि ने किस सन्दर्भ में दिया है ?	2

15. लेखिका ने घायल गिल्हू का उपचार किस प्रकार किया ?

3

अथवा

“स्मृति” पाठ के आधार पर स्पष्ट करो कि ‘फल तो किसी दूसरी शक्ति पर निर्भर है’।

16. मनु नदी पर लेखक ने क्या दृश्य देखा ?

2

खण्ड घ

17. दिये गए संकेत बिन्दुओं के आधार पर किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए।

5

(क) वर्षा ऋतु की सुहावनी संध्या :

- (i) भूमिका
- (ii) जेठ मास में प्रकृति त्राहि-त्राहि कर उठती है।
- (iii) वर्षा का अनुभव
- (iv) सुहावना मौसम

(ख) वही मनुष्य है जो कि मनुष्य के लिए मरे :

- (i) भूमिका
- (ii) दूसरों को सुख देना मानवता
- (iii) परोपकारी महापुरुषों के उदाहरण
- (iv) उपसंहार

(ग) भाग्य और पुरुषार्थ :

- (i) भूमिका
- (ii) भाग्यवादी निष्क्रिय
- (iii) पुरुषार्थी की विजय
- (iv) पुरुषार्थ के बल पर भाग्य बदलना संभव

18. आपके चाचाजी ने आपके लिए एक आकर्षक घड़ी भेजी है। इस उपहार के लिए धन्यवाद देते हुए पत्र लिखिए।

5

अथवा

अपने जीवन की भावी योजनाओं की जानकारी देते हुए मित्र को पत्र लिखिए।

- o O o -