## 980514 - A2

विद्यार्थी उत्तर-पुस्तिका में मुख पृष्ठ पर कोड नं. अवश्य लिखें।

Class - IX

कक्षा - IX

HINDI हिन्दी

(Course B)

(पाठ्यक्रम ब)

निर्धारित समय : 3 घंटे] [अधिकतम अंक : 80

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 11 हैं।
- प्रश्न-पत्र में बाएँ हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 18 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। इस अवधि के दौरान छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।

## निर्देश :

- (i) इस प्रश्न-पत्र के **चार** खंड हैं क, ख, ग और घ।
- (ii) चारों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- (iii) यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रमानुसार दीजिए।

1 P.T.O.

## 1. अपठित गद्यांश

अधिक से अधिक सुख पाने की इच्छा ने मानव की 'विचार - शक्ति' को पलटकर ही रख दिया है। वह विचार - शक्ति, जो ईश्वर ने मानव को वरदान के रूप में दी थी, आज मानव ने उसे भस्मासुरी वरदान बना दिया हैं। वह विकास की चूहा दौड़ में यहाँ तक भूल गया है कि वह जिस डाल पर बैठा है, उसी को काट रहा है। प्रकृति ने जिसे स्वच्छ वायु जल, फल, औषि और अन्य सम्पदाओं को देकर पाला आज वही मनुष्य उनका नाश करके विकास की दौड़ में बाजी मारने की कोशिश में लगा है। विकास के लिए पेड़ों को काटना, सुंदर बहती नदियों को बाधा पहुँचाना, स्वार्थ के लिए जंगलों को जलाना और वन्य जीवों की हत्या करना उसकी इच्छा को उजागर करता है। परिणाम स्वरूप मौसम चक्र में परिवर्तन हो गया है। सुनामी, सूखा, बाढ़, चक्रवात और भूकंप जैसी प्राकृतिक आपदाओं का खतरा बराबर मंडरा रहा हैं। स्थिति यथावत रही तो आने वाले वर्षों में बाढ़, सूखा और जल - स्तर का गिरना आदि समस्याएँ घुट - घुट कर मरने को मजबुर कर देंगी। क्या हम वापस पुरानी दुनिया में लौट जाएँ ? नहीं। हमें चाहिए कि हम प्रकृति से पुनः नाता जोड़ें और सुविधाओं का भोग सहलियत से करें।

5

उपर्युक्त गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प चुनकर दीजिए -

(i)	उपर्युक	त गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक है -			1			
	(क)	मनुष्य और नदी	(ख)	मनुष्य एवं जंगल				
	( <b>ग</b> )	मनुष्य और प्रकृति	(ঘ)	बाढ़				
(ii)	प्रकृति	का नाश कर रहा है -			1			
	(क)	समुद्र	(ख)	बादल				
	( <b>ग</b> )	मनुष्य	(ঘ)	ईश्वर				
(iii)	भस्मार्	नुरी वरदान है <i>-</i>			1			
	(क) इन्सान को मिलने वाला वरदान							
	(ख) प्रकृति को मिलने वाला वरदान							
	(ग) एक अभिशाप, जो पहले वरदान के रुप में मिला था							
	(ঘ)	इनमें से कोई नहीं						
(iv)	प्राकृति	क आपदाओं के बढ़ते खतरों का जिम्मेदार कौ	न है ?		1			
	(क)	प्रकृति	(ख)	मनुष्य				
	(ŋ)	जीव - जंतु	(ঘ)	ईश्वर				
(v)	लेखक चाहता है कि -							
	(क)	हम प्रकृति से पुनः नाता जोडें	(ख)	भौतिक सुखों का भोग सहूलियत से करे				
	(刊)	दोनों	(घ)	पुरानी दुनिया में वापस लौट जाएँ ।				

2. अपठित गद्यांश -

किसी जाति या देश की संस्कृति की सही पहचान उसके लोक साहित्य के द्वारा होती हैं। लोक साहित्य में जनता की आशाएँ - आकांक्षाएँ, दुःख - सुख, हास - परिहास, आचार - व्यवहार तथा समग्र जीवन शैली प्रति बिंबित होती है। मनुष्य के जन्म से लेकर मृत्यु पर्यंत घटित होने वाला जीवन संघर्ष लोक साहित्य में रमणीय ढंग से चित्रित होता है। प्रत्येक कदम पर होने वाले विविध संस्कार लोक साहित्य में निहित हैं। लोरियों से लेकर यज्ञो पवीत, शादी, विदाई - प्रसंग, श्रमिक गीत, उत्सव एवं पर्वों के संदर्भ में गाए जाने वाले गीतों का अनुशीलन करने पर ज्ञात होता है कि भारत के अलग - अलग क्षेत्रों में और अलग - अलग भाषाओं में गाए जाने वाले गीतों में आंतरिक रूप से साम्यता है, वर्णन में समानता हैं, जो ऊपरी आवरण को हटाकर एक सूत्र में बाँधती है। विविधता में एकता का यह गुण भारतीय संस्कृति की पहचान है।

भारतीय संस्कृति की कौन - सी विशेषता हमें अक्षुष्ण बनाए रहती है ? 1 (क) विविधता में एकता (ख) लोकगीत एवं लोक नृत्य (ग) श्रमिक गीत (घ) सर्व धर्म समभाव लोक - साहित्य द्वारा पहचान होती है (ii) 1 (क) किसी जाति की एवं देश की (ख) व्यवसाय की (घ) इनमें से कोई नहीं (ग) दोनों हमारे विभिन्न संस्कारों की जानकारी निहित है -1 (ख) लोक साहित्य में (क) कथा - सागर में (ग) संत - महात्माओं के मस्तिष्क में (घ) त्योहारों में निहित है भाषा है -1 (iv) (क) एक बाहरी आवरण (ख) देश के लोगों की आत्मा (ग) दोनों (घ) इनमें से कोई नहीं उपर्युक्त गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक है -1 (क) लोक साहित्य (ख) विविधता में एकता (ग) अखंड भारत (घ) उपर्युक्त तीनों

3. अपठित कान्यांश -

माँ बोली लड़की से अपनी, पास मेरे तो आओ जरा क्या बनना है कहाँ रहना है, मुझको तुम समझाओ जरा लड़की बोली माँ से अपनी, माँ। तुमसे कुछ कहना है लड़की हूँ पर अबला बनकर पल भर भी नहीं रहना है

तुम सबकी रक्षा करने माँ। मैं सेना में जाऊँगी जहाज उड़ाकर तोप चलाकर दुनिया को चौकाऊँगी अपने पर मरने वाले तो दुनिया में मिल जाते है मरते हैं जो देश की खातिर वही अमर हो पाते हैं। माँ बोली लड़की से अपनी, तुम कैसे लड़पाओगी? लड़की हो लड़कों की भाँति, तुम कैसे रह पाओंगी? लड़की हँसकर बोली माँ से, मुझ से भी कुछ आस करो, मैं लड़कों से भी बढ़कर हूँ, यह मुझ पर विश्वास करो।

उपर्युव	त का	त्र्याश को ध्यान से पढ़कर प्रश्नो के उत्तर	सही	विकल्प चुनकर दीजिए -					
(i)	उपर्युक	त काव्यांश का उपयुक्त शीर्षक है -			1				
	(क)	सेना	(ख)	तोप					
	(ग)	मैं सेना में जाऊँगी	(ঘ)	माँ					
(ii)	माँ चा	हती थी कि -			1				
	(क)	वह अपनी लड़की की रुचि जाने ।	(ख)	लड़की सेना में न जाएँ ।					
	(ग)	दोनो	(ঘ)	इनमें से कोई नहीं ।					
(iii)	माँ कि	स बात से आश्चर्य चिकत थी -			1				
	(क)	उसकी लड़की सेना में जाकर लड़ाकू विमान	उड़ाने व	जे हिम्मत दिखा रही थी ।					
	(ख)	लड़की का आत्म - विश्वास कह रहा था कि	वह ल	इकों से भी बढ़कर है ।					
	(ग)	दोनों							
	(ঘ)	इनमें से कोई नहीं							
(iv)	उपर्युक	त पंक्तियाँ संदेश देती हैं -			1				
	(क)	बच्चों की रुचि जानने का							
	(ख)	लड़का - लड़की एक समान होने का							
	(ग)	लड़िकयों को सेना में रोजगार पाकर देश सेवा	करने व	<b>हा</b>					
	(ঘ)	तीनों संदेश निहित है।							
(v)	माता	- पिता को चाहिए कि वे -			1				
	(क)	बच्चों को अपनी इच्छानुसार काम करने की स्व	वतंत्रता	दें ।					
	(ख)	बच्चों को वहीं भेजें जहाँ माँ - बाप चाहें							
	( <sub>1</sub> )	दोनों							
	(ঘ)	इनमें से कोई नहीं ।							
					_				
		व्यांश <i>-</i>			5				
****		ोव यहाँ पर सबकी अपनी है पहचान							
•		हम भी सोचें किसे कहेंगे हम इन्सान ?							
		ोल बोलती, एक नहीं सारी वैसी							
`		न बोले तो कया होगी उसकी पहचान ?							
		ते सारे, यह जाने दुनिया सारी							
•	एक साहसी हो एक कायर क्या होगी उसकी पहचान ?								
बस व	बस वर्षा का जल पीना है, चातक यह बचन निभाता है								

4.

यहाँ -	वहाँ पानी पीता घूमे, क्या होगी उसकी पहचान	? 1							
मैं कहता हूँ मैं इन्सान तुम कहते हो मैं इंसान									
सब प	सब पापों का दोषी है जो, क्या उसे कहोगे तुम इंसान ?								
कोई ह	त्या करता घूमे, कोई लूट मचाता है								
सबका	हक जो मारकर बैठे, क्या उसे कहोगे तुम इंसा	न ?							
मानवर	n का गुण हो जिसमे <b>,</b>								
बस है	मानव की पहचान,								
सबके	दुःख को अपना समझे,								
उसे क	हेंगे हम इंसान ॥								
उपर्युव	त काव्यांश को ध्यान से पढ़िए और पूछे	र्गए प्र	प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प चुनकर दीजिए -						
(i)	उपर्युक्त काव्यांश का उपयुक्त शीर्षक है -			1					
	(क) कोयल	(ख)	शेर						
	(ग) चातक	(घ)	इंसान की पहचान						
(ii)	चातक का जीवन मूल्य है कि वह -			1					
	(क) खाना नहीं खाता है।	(ख)	पानी नहीं पीता है ।						
	(ग) केवल वर्षा जल पीता है ।	(घ)	अधिक प्यास लगने पर वह बहता जल पी सकता है ।						
(iii)	मनुष्य की पहचान है -			1					
	(क) वह पैरों से चलता है।	` '	वह कपड़े पहनता है ।						
	(ग) उसमें मनुष्यता होती है।		तीनों						
(iv)	मनुष्य ने अपनी पहचान खो दी है । इसका का			1					
	(क) वह अन्य जीव - जंतुओं का हक मार								
	(ख) वह हत्या और लूट में लिप्ट होकर मा		<b>G</b>						
	(ग) मनुष्य - मनुष्य के चारित्रिक गुण एक	समान र	नहीं रहे ।						
	(घ) उपर्युक्त तीनों कथन सत्य है।	_							
(v)	'इंसान' में इंसानियत होनी चाहिए इसी से उस			1					
	(क) मानवता	(ख)	ÿ						
	(ग) दोनों	(घ)	इनमें से कोई नहीं						

## खंड-ख

5.	(i)	'व्यक्ति' शब्द का सही वर्ण विच्छेद है -			1
		(क) व् + य् + अ + क् + त् + इ			
		(ख) व् + अ + य् + अ + क् + इ + त्	+ अ		
		(ग) व् + य + क + त + इ			
		(घ) व्+य्+अ+क्+अ+त्+	इ		
	(ii)	'दुर्गम' शब्द का वर्ण विच्छेद है -			1
		(क) द्+3+र्+ अ+ग्+म्+ अ			
		(ख) द्+3+र+ग्+अ+म्+अ			
		(ग) द् + ऊ + ग् + अ + र + म् + अ			
		(घ) द्+ उ + र् + अ + ग् + म			
	(iii)	'प्रश्न' शब्द का सही वर्ण - विच्छेद है -			1
		(क) प्+र+अ+श्+न्+अ			
		(ख) प्+अ+र्+श्+न्+अ			
		(ग) प् + ऋ + श् + न + अ			
		(घ) प्+अ+र्+अ्+श्+न्+अ			
	(iv)	'गड्ःगा' शब्द का मानक रुप है -			1
		(क) गन्गा	(ख) गंगा	ī	
		(ग) गॅंगा	(घ) गूँगा	ī	
6.	(i)	नीचे दिए गए शब्दों में कौन सा अनुनासिक है	<del>}</del> ?		1
		(क) बांटना	(ख) बाँट	प्ना	
		(ग) बाँटना	(घ) बाटँ	ट्रेंना	
	(ii)	सही नुक्ता वाला शब्द होगा -			1
		(क) कफ़न	(ख) कृप	<sub>र्</sub> न	
		(ग) कफन्	(घ) कृफ्	<sub>ठन</sub>	
	(iii)	'दुर्लभ' शब्द में सही उपसर्ग है -			1
		(क) दुर	(ख) दूर		
		(ग) दुर्	(घ) र्दु		
			-		

	(iv)	'आगमन' शब्द में मूल शब्द है -			1
		(क) आ	(ख)	आग	
		(ग) मन	(ঘ)	गमन	
7.	(i)	बदलाव शब्द में प्रत्यय है -			1
	(*)	(क) आव	(ख)	व	
		(ग) लाव	` / (घ)	बद	
	(ii)	अग्रिम शब्द में मूल शब्द होगा -	( ' /		1
	, ,	(क) अग्र	(ख)	अग्रम	
		(ग) इम	(ঘ)	अग्रि	
	(iii)	'शिशु' शब्द का पर्यायवाची है -			1
		(क) बालक	(ख)	बाल	
		(ग) बच्चा	(ঘ)	तीनों	
	(iv)	'पानी' शब्द का पर्यायवाची नहीं है -			1
		(क) नीर	(ख)	जल	
		(ग) अंबु	(ঘ)	इनमें से कोई नहीं	
8.	(i)	'दुर्लभ' का विलोम है -			1
	( )	(क) दुर्जन	(ख)	दुर्गम	
		(ग) सुलभ	(घ)	सुगम	
	(ii)	'कर्मठ' का विलोम नहीं है -	( )		1
	` '	(क) परिश्रमी	(ख)	आलसी	
		(ग) अकर्मण्य	(घ)	सुस्त	
	(iii)	'जीवन' शब्द या अनेकार्थक नहीं है			1
		(क) प्राण	(ख)	वायु	
		(ग) जन्म	(ঘ)	जिंदगी	
	(iv)	'जवान' शब्द का अनेकार्थक रूप है -			1
		(क) सैनिक	(ख)	योद्धा	
		(ग) वीर	(ঘ)	तीनों	

9.	(i)	'जहाँ	पहुँचना कठिन हो' वाक्यांश के लिए एक	ज्ञाब्द	है -		1		
		(क)	दुर्गम	(ख)	दुर्लभ				
		(ŋ)	दुर्जन	(ঘ)	इनमें स	ने कोई नहीं ।			
	(ii)	'देनदा	र' शब्द के लिए उपयुक्त वाक्यांश होगा	-			1		
		(क)	कर्ज देने में विश्वास रखे		(ख)	गरीबी में जीने वाला			
		(ग)	कर्ज लेने वाला		(ঘ)	जिसे कर्ज़ वापस करना हो			
	(iii)	'चल	बसना' मुहावरे का सही प्रयोग है -				1		
		(क)	नेताजी लंबी बीमारी के बाद चल बसे	1	(ख)	पहाड़ों पर चलकर बसना चाहिए ।			
		(ŋ)	दोनों सही हैं ।		(ঘ)	दोनों गलत है ।			
	(iv)	बचेंद्री	पाल के ऐवरेस्ट शिखर पर पहुँचते ही श्	गुभ का	ननाओं :	की ।	1		
		(रिक्त	स्थान के लिए उपयुक्त मुँहावरा होगा )						
		(क)	पंक्ति लग गई ।		(ख)	झड़ी लग गई ।			
		(ग)	बारिश हो गई ।		(ঘ)	तीनों			
			_•						
				ड - ग					
10.	नीचे लिखे काव्यांश को पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प चुनकर दीजिए ।								
	अब कैसे छूटै राम नाम रट लागी								
	प्रभुजी, तुम चंदन हम पानी, जाकी अंग - अंग बास समानी								
	प्रभुजी, तुम चन वन हम मोरा, जैसे चितवत चंद चकोरा								
	प्रभुजी, तुम दीपक हम बाती, जाकी जोति बरै दिन राती ।								
	(i)	चकोर	से आशय है -				1		
		(क)	सूरज		(ख)	चाँद			
		(ग)	एक पक्षी		(ঘ)	चोकोर			
	(ii)	कवि	किस बात का समर्थन नहीं करता ?				1		
		(क)	पानी का अकेले कोई महत्व नहीं है ।		(ख)	भक्त के बिना भी ईश्वर का उतना ही महत्व है ।			
		(ग)	चंदन के साथ पानी का महत्व बढ़ जात	ग है ।	(ঘ)	चंदन और पानी एक दूसरे का महत्व बढ़ाते है ।			
	(iii)	कवि	दास को क्या रट लग गई है ?				1		
		(क)	ईश्वर भिकत की		(ख)	दीपक जलाने को			
		(ग)	चंदन का तिलक लगाने की		(ঘ)	चाँद देखने की			

(iv)	कवि व	का 'राम' से आशय है -			1
	(क)	दशरथ पुत्र	(ख)	श्रीकृष्ण	
	$(\eta)$	निराकार ब्रह्म	(ঘ)	तीनों	
(v)	कवि व	का ईश्वर से वैसा ही संबंध है जैसा -			1
	(क)	चंदन और पानी का	(ख)	चंदा और चकोर का	
	(ग)	वन और मोर का	(ঘ)	तीनों	
		अ	थवा		
रहिमन	देखि ब	बड़ेन को, लघु न दीजिए डारि ।			
जहाँ व	ताम आ	वे सुईं, कहा करे तलवारि ॥			
रहिमन	निज स	पंपति बिना, कोड न विपति सहाय ।			
बिन प	ानी ज्यों	ं जलज को, नहिं रवि सर्क बचाया ।			
(i)	रहीम	किसका महत्व समझते है ?			1
	(क)	छोटी वस्तुओं	(ख)	बडी वस्तुओं का	
	(ग)	दोनों का	(ঘ)	इनमें से कोई नहीं।	
(ii)	रहीम	ने छोटे और गरीब लोगों को किसके सम	ान महत	च दिया है ?	1
	(क)	सुईं के	(ख)	तलवार के	
	$(\eta)$	दोनों	(ঘ)	किसी के समान नहीं माना।	
(iii)	दूसरे ट	द्रोहे में कवि सलाह देता है -			1
	(क)	दूसरे का धन खर्च कराने की			
	(ख)	अपना धन बचाकर रखने की			
	(ग)	अपना धन खर्च करने एवं दूसरों का ध	न बचान	ने की	
	(ঘ)	धन को बिल्कुल खर्च न करने की			
(iv)	विपत्ति	ा में अपना धन ही काम आता है । इस व	बात को	समझाने के लिए कवि किसका उदाहरण देता है ?	1
	(क)	बादल का	(ख)	तालाब का	
	(ग)	कमल का	(ঘ)	समुद्र का	
(v)	कौन -	- सा कथन सत्य है ?			1
	(क)	सभी लोगों का अपना - अपना महत्व	है ।		
	(ख)	सुईं का काम सुईं ही कर सकती है तल	वार नर्ह	ÎΊΙ	
	$(\eta)$	कमल बिना पानी के सूरज की किरणों	से नहीं	बच सकता	
	(ঘ)	तीनों कथन सत्य हैं ।			

11.	किर्न्ह	ों दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए - 2.5+2.	5=5					
	(क)	कैंप - तीन की घटना का क्या प्रभाव पड़ा ? 'एवरेस्टः मेरी शिखर यात्रा' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए ।						
	(ख)	लड़के को मृत्यु के दूसरे ही दिन बुढ़िया का खरबूजे बेचना कहाँ तक उचित था? तर्क सहित स्पष्ट कीजिए ।						
	(ग)	धूल के संदर्भ में नागरिकों को क्या धारणा है ? धूल पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए ।						
	(ঘ)	बचेंद्री की एवरेस्ट यात्रा में ल्हाट ने रेगुलेटर में क्या परिवर्तत किया ?						
12.	एक ले	खिक 'धूल' शब्द के विविध रूप में अर्थ स्पष्ट करता है । आपकी दृष्टि में धूल का सर्व क्षेष्ठ रूप कौन - सा है	5					
	और व	त्यों ? स्पष्ट कीजिए ।						
		अथवा						
	बचेंद्री	की एवरेस्ट यात्रा में किन - किन लोगों का योगदान रहा था ? स्पष्ट कीजिए ।						
13.	निम्ना	लेखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए -	5					
	(क)	ह) ग्राम भाषाएँ अपने सूक्ष्म बोध से धूल की जगह गर्द का प्रयोग कभी नहीं करती। धूल वह जिसे गोधूलि शब्द में हमने अमर कर दिया है। अमराइयों के पीछे छिपे सूर्य की किरणों में जो धूलि सोने को मिट्टी कर देती है, सूर्यास्त के उपरांत लीक पर गाड़ी निकल जाने के बाद जो रुई के बादल की तरह या ऐरावत हाथी के नक्षत्र - पथ की भाँति जहाँ की तहाँ स्थिर रह जाती है। चाँदनी रात में मेले जाने वाली गाड़ियों के पीछे जो किव कल्पना की भाँति उड़ती चलती है, जो शिशु के मुँह पर फूल की पंखुरियों पर साकार सौदंर्य बनकर छा जाती है - धूल उसका नाम						
		है। (i) धूल और गर्द के अंतर को स्पष्ट कीजिए।	2					
		(ii) धूल को कवि कल्पना के समान मानना कहाँ तक उचित है ?	2					
		(iii) 'गर्द' शब्द का प्रयोग कौन करता है ?	1					
		अथवा	•					
	(ख)	मेरी साँस मानो रुक गई थी। मुझे विचार कौंधा कि सफलता बहुत नज़दीक है। 23 मई 1984 के दिन दोपहर के एक बज़कर सात मिनट पर मैं एवरेस्ट की चोटी पर खड़ी थी। एवरेस्ट की चोटी पर पहुँचने वाली मैं प्रथम भारतीय महिला थी। एवरेस्ट शंकु थी चोटी पर इतनी जगह नहीं थी कि दो व्यक्ति साथ - साथ खड़े हो सकें। चारों तरफ हजारों मीटर लंबी सीधी ढलान को देखते हुए हमारे सामने प्रश्न सुरक्षा का था। हमने पहले बर्फ़ के फावड़े से बर्फ की खुदाई की और अपने आपको सुरक्षित रूप से स्थिर किया।						
	(i)	लेखिका की साँस रुकने का क्या करण था ?						
	(ii)	लेखिका ने क्या कीर्तिमान स्थापित किया ?	1					
	(iii)	ऐवरेस्ट की चोटी पर कौन-सी समस्या खतरा बनकर खड़ी थी ?	2					
14.	(क)	रैदास ने प्रभु से क्या पाने के लिए भक्ति की है ? 'पद' के आधार पर बताइए ।	2					
	(ख)	कवि आदमी के कौन - कौन से रुप स्पष्ट करता है ? 'आदमी नामा' कविता के आधार पर बताइए ।	2					

(ग) 'एकै साधे सब सधै' से रहीम का क्या भाव है ?

1

<b>15.</b>	'उनाकोटी' व्या क्या अर्थ है ? कथा संकेत भी स्पष्ट कीजिए ।	3
	अथवा	
	लेखिका ने गिल्लू को बचाने के लिए क्या किया ?	
16.	'चिटठियों को कुएँ से निकालना मौत का सामना करना था।' कैसे ? स्पष्ट कीजिए ।	2
	खंड-घ	
17.	दिए गए संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए -	5
	(क) मेरा गाँव	
	• गाँव का परिवेश	
	• समस्याएँ एवं सुविधाएँ	
	• संस्कृति का प्रतिरुप	
	(ख) राष्ट्र मंडल खेल - 2010	
	• परिचय	
	• खेलों से पूर्व तैयारियाँ	
	• खेलों का प्रभाव	
	• भारतीय खिलाड़ियों से अपेक्षाएँ	
	(ग) बढ़ता तापमान घटते पेड़	
	• बढ़ते तापमान के कारण	
	• पेड़ों की कटाई के कारण	
	• ओजोन पर प्रभाव	
	• कुछ समाधान	
18.	(क) पढ़ाई में मन लगाने की प्रेरणा देते हुए छोटी बहन को एक पत्र लिखिए।	5
	अथवा	
	(ख) अपने मित्र को एक पत्र लिखिए, जिसमें उसके पिता की आकस्मिक मृत्यु पर शोक प्रकट किया गया हो ।	

- o O o -