1000202 - B2

विद्यार्थी उत्तर-पुस्तिका में मुख पृष्ठ पर कोड नं. अवश्य लिखें।

Class - X

कक्षा - X

HINDI हिन्दी

(Course A)

(पाठ्यक्रम अ)

निर्धारित समय : 3 घंटे] [अधिकतम अंक : 80

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 11 हैं।
- प्रश्न-पत्र में बाएँ हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 16 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। इस अविध के दौरान छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।

निर्देश :

- (i) इस प्रश्न-पत्र के **चार** खंड हैं क, ख, ग और घ।
- (ii) चारों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- (iii) यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रमश: दीजिए।

खंड 'क'

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

अभ्यास के बिना जीवन में सफलता नहीं मिलती। प्रथम बार में प्रत्येक कार्य कुछ किन लगता है। यदि व्यक्ति उस कार्य को किन समझकर बैठ जाता है तो उसे कभी भी नहीं कर सकता । अमेरिका के राष्ट्रपित ने अभ्यास –क्रम नहीं छोड़ा और एक दिन राष्ट्रपित पद प्राप्त कर लिया। यदि हम अभ्यास छोड़ देंगे तो सफलता हमें छोड़ देगी। मुहम्मद गोरी ने पृथ्वीराज चौहान पर विजय पाने के लिए सात बार प्रयत्न किया और अंत में सफल हो गया। निरन्तर अभ्यास एक ऐसी कुंजी है जो मनुष्य के लिए सफलता के द्वार खोल देती है। अभ्यास से विद्या अमृत बन जाती है तो बिना अभ्यास के विद्या विष का रूप धारण कर लेती है। जो मनुष्य अभ्यास नहीं करता उसके पास विद्या अधिक समय तक नहीं टिकती है। बहुत बड़ा गणितज्ञ भी यदि अभ्यास छोड़ देगा तो गणित उसे छोड़ देगा। खिलाड़ी यदि खेल का अभ्यास नहीं करेगा तो कभी भी कीर्तिमान स्थापित नहीं कर पायेगा। अतः अभ्यास अवश्य करना चाहिए।

5

(क)) कठिन कार्य कैसे सरल हो जाता है?						
	(i)	दुसरों पर आश्रित रहकर।	(ii)	निरन्तर अभ्यास करके।			
	(iii)	भाग्य के भरोसे रहकर।	(iv)	बिना अभ्यास करे।			
(碅)	सफल	ता साथ कैसे छोड देती है?			1		
	(i)	अभ्यास करने पर।	(ii)	अभ्यास न करने पर।			
	(iii)	काम अधूरा छोड़ने पर।	(iii)	कठिन कार्य समझने पर।			
(ग)	निरन्त	र अभ्यास करना किसकी कुंजी है?			1		
	(i)	हिम्मत हाना।	(ii)	सफलता प्राप्त करनेकी।			
	(iii)	असफल होना।	(iv)	निराश होना।			
(ঘ)	 मुहम्मद गोरी ने पृथ्वीराज चौहान पर विजय पाने के लिए कितनी बार प्रयत्न किये? 						
	(i)	चार बार।	(ii)	एक बार।			
	(iii)	तीन बार।	(iv)	सात बार।			
(ङ)	गद्यांश	का उचित शीर्षक है।			1		
	(i)	निरन्तर अभ्यास का महत्त्व।	(ii)	सफलता का महत्त्व।			
	(iii)	विद्या का महत्त्व।	(iv)	उपर्युक्त तीनों।			

2. संसार के सभी देशों में शिक्षित व्यक्ति की सबसे पहली पहचान यह होती है कि वह अपनी मातृभाषा में दक्षता से काम कर सकता है। केवल भारत ही एक ऐसा देश है जिसमें शिक्षित व्यक्ति वह समझा जाता है जो अपनी मातृभाषा में दक्ष हो या न हो किन्तु अंग्रेजी में जिसकी दक्षता असंदिग्ध हो। संसार के अन्य देशों में सुसंस्कृत व्यक्ति वह समझा जाता है जिसके घर में अपनी भाषा की पुस्तकों का संग्रह हो और जिसे बराबर यह पता रहे कि उसकी भाषा के अच्छे लेखक और किव कौन है। भारत में स्थिती दूसरी है। यहाँ घर में प्राय: साज-सज्जा के आधुनिक उपकरण दो होते हैं किन्तु अपनी भाषा की कोई पुस्तक नहीं होती है। यह दुरवस्था भले ही किसी ऐतिहासिक प्रक्रिया का परिणाम है, किन्तु वह सुदशा नहीं है, दुरवस्था ही है। भारतीय लेखकों की स्थिती

है। केवल हम ही नहीं जिनकी पुस्तकों पर यहाँ के तथाकथित समुदाय की दृष्टि प्राय: नही पडती। हमारा उच्चशिक्षित समुदाय जो कुछ पढ़ना चाहता है उसे अंग्रेजी में ही पढ़ लेता है । उसे यह जानने की इच्छा नहीं होती कि शरीर से वह जिस समाज का सदस्य है उसके मनोभाव उपन्यास और काव्य में किस अदा से व्यक्त हो रहे हैं। (क) भारतीय भाषाओं के साहित्य के प्रति समाज के किस वर्ग में अरुचि की भांवना है? 1 अशिक्षित वर्ग। (i) (ii) शिक्षित वर्ग। (iv) धनी वर्ग। (iii) अत्यन्त सुशिक्षित वर्ग । (ख) भारत में शिक्षित व्यक्ति की क्या पहचान है? 1 पूर्ण रूप से शिक्षित। (ii) अंग्रेजी में निपुण। (i) (iii) अपनी मातृभाषा में दक्ष। (iii) अनेक भाषाओं का ज्ञाता। (ग) संसार शब्द का समानार्थी शब्द लिखिए। 1 (i) राष्ट्र । (ii) देश। (iv) जगत। (iii) समाज। (घ) इस गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक दीजिए। 1 शिक्षित मनुष्य का महत्त्व। (i) (ii) भाषा का ज्ञान। (iii) मातृभाषा का महत्त्व। (iv) शिक्षित समुदाय। (ङ) भारतीय शब्द में से प्रत्यय अलग कीजिए। 1 भारत। (i) (ii) इय। (iii) ईय। (iv) भारती। निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर नीचे दिये गए प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर लिखिए। 5 तितली तितली ! कहाँ चली हो नंदन -वन रानी सी। वन-उपवन में, गिरि कानन में फिरती हो दिवानी सी। फूल-फूल पर अटक-अटक कर करती कुछ मनमानी सी। पत्ती-पत्ती से कहती कुछ अपनी प्रणय कहानी सी। यह मस्ती, इतनी चंचलता किसे अलि! तमने पाई? कहाँ जा रही हो इस निर्जन मन्दिर उषा में अलसाई? सोते ही सोते मीठी सी सुधि तुमको किसकी आई? जो चल पड़ी जाग तुम झटपट लेते-लेते अंगड़ाई। (क) तितली को कवि ने कैसा बताया है? 1 (ii) नंदन-वन की रानी। (i) चंचल तितली। (iv) सुन्दर तितली। (iii) सुस्त तितली।

3.

विदेशी लेखकों के सामने हीन ही है क्योंकि इन सब लेखकों की कृतिया वहाँ के अत्यन्त सुशिक्षित लोग भी पढ़ते

(碅)	(ख) कवि को कैसे पता चला कि तितली को किसी की याद आई?					
	(i)	अचानक,अंगड़ाई लेकर जाते देर	खकर।			
	(ii)	चंचलता को देखकर।				
	(iii)	अचानक सुस्त हो जाने पर।				
	(iv)	एक ही जगह बैठे देखकर।				
(ग)	उपर्युव	त काव्यांश का शीर्षक बताईये।			1	
	(i)	उपवन।	(ii)	तितली।		
	(iii)	रानी।	(iv)	जंगल।		
(ঘ)	तितर्ल	ो जंगली में कैसी होकर घूमती है	?		1	
	(i)	पागल सी।	(ii)	दीवानी सी।		
	(iii)	मस्त होकर।	(iv)	आनन्दित होकर।		
(ङ)	तितर्ल	ो वन उपवन में कैसे फिरती है?			1	
	(i)	धीरे-धीरे।	(ii)	रुक-रुक कर।		
	(iii)	एक पत्ती से दूसरी पत्ती पर।	(iv)	बिना विश्राम करे।		
उमंगे न अन कभी खुले र बढ़ा प मूर्ति वे आज र न जाने स्वर पि अनसु कर उ न जाने बिना	र का दि यों अक देखे इः यों नाच प्रे लग मिलाक ही होगा मे सबर ने स्वर ने क्यों पाये हुए मन	क्यों जी चाहता है र में किसी के				
विकल						
		के लिए आभार। • •				
कोई त	गे, कही	ति तो				

प्रेरणा का स्त्रोत होगा ही उमंगे यों अकारण ही नही उठती नदी में बाढ़ आयी है कहीं पानी गिरा होगा। (क) मन में उठी भावनाओं और संकल्पों को उठने का क्या अज्ञात कारण बताया? 1 मन का वश में न होना। (ii) किसी इच्छा का पूरा न होना। (iii) विशेष प्रेरणा का जागृत होना। (iv) मन का चंचल होना। (ख) आज ही त्यौहार कौन मनाना चाहता है? 1 (ii) मनुष्य। (i) पाठक। (iii) लेखक। (iii) कवि। (ग) कवि आज ही त्यौहार मनाना क्यों चाहता है? 1 मन में उत्साह होना। अधिक पैसा होना। (ii) (iv) विशेष दिन होना। (iii) प्रसन्नचित होना। (घ) कवि ने आज ही त्यौहार मनाने के लिए क्या शर्त रखी? 1 मन प्रसन्न होना (ii) त्यौहार मनाने का उत्साह (i) (iii) कोई खास कारण (iv) कोई विशेष दिन (ङ) त्यौहार मनाते समय कवि की मन:स्थिती कैसी है? 1 (ii) मन नाचने लगता है। मन खुश होता है। (iii) मन दुखी होता है। (iv) मन में उमंग का न होना। खंड 'ख' (क) निम्नलिखित वाक्यों में से किसी एक वाक्य में सकर्मक क्रिया का सही विकल्प चुनकर लिखिए। 1 टूटना (iv) तोड दिये (iii) टूट गये (ख) 'मैं स्कूटर चला रहा हूँ।' वाक्य में प्रयुक्त क्रिया भेद निम्नलिखित विकल्पों से सही विकल्प चुनकर लिखिए। 1 (ii) सकर्मक क्रिया अकर्मक क्रिया (i) (iii) द्विकर्मक क्रिया (iv) एक कर्मक (ग) 'वह हँस रहा है।' वाक्य में प्रयुक्त मुख्य क्रिया निम्नलिखित विकल्पों से सही विकल्प चुनकर लिखिए। 1 है (ii) (iii) हँस (iv) वह (घ) निम्नलिखित वाक्यों में किस वाक्य में द्विकर्मक क्रिया प्रयुक्त हुई है? सही विकल्प चुनकर लिखिए। 1 मोहन ने सोहन को अपनी घड़ी दी। (ii) रमेश ने सुरेश से मकान खरीदा। (iv) शीला ने रमा को गाना सुनाया। (iii) राम आम चूसता है।

5.

6.	(क)	निम्नि	नखित वाक्यों में से अकर्मक क्रिया प्रयुक्त हे	ानेवाले	वाक्य के सही विकल्प को चुनकर लिखिए।	1		
		(i)	माँ ने बच्चे को लिटा दिया।	(ii)	मैं तो लुट गया ।			
		(iii)	लड़िकयाँ खाना खा चुकी हैं।	(iv)	उसने बच्चा रूला दिया था।			
	(ख)	लड़र्क	ो फिल्म <u>देख रही ह</u> ै।					
		उपर्युत्त	क वाक्य में रेखांकित क्रियाओं का भेद निम्न	लिखित	विकल्पों में से चुनकर लिखिए।	1		
		(i)	अकर्मक क्रिया	(ii)	सकर्मक क्रिया			
		(iii)	द्विकर्मक क्रिया	(iv)	असंयुक्त क्रिया			
	(ग)	निम्न	लिखित में से अकर्मक क्रिया का सही विकल	त्प चुन	कर लिखिए।	1		
		(i)	राम ने घड़ी खरीदी।	(ii)	राम सोता है।			
		(iii)	ड्राइवर बस चला रहा है।	(iv)	दादी ने कहानी सुनाई।			
	(ঘ)	'भूखें	को खाना खिलाना चाहिए।' वाक्य में प्रयु	क्त क्रि	या का भेद निम्नलिखित विकल्पों से चुनकर	1		
		लिखि	लिखिए।					
		(i) ए	क कर्मक	(ii) 3	अकर्मक			
		(iii)	द्विकर्मक	(iv)	सकर्मक			
		, ,	· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			1		
7.	(क)	'लड़िकयाँ खाना खा <u>चुकी है</u> ।' इस वाक्य में रेखांकित क्रियाओं के भेद का सही विकल्प निम्नलिखित विकल्पों से चुनकर लिखिए।						
		(i)	मुख्य क्रिया	(ii)	सहायक क्रिया			
		(iii)		` '	तीनों में से कोई नही।			
	(ख)	` '		` ,	युक्त हुई है? सही विकल्प चुनकर लिखिए।	1		
	()	(i)	िदिनेश पुस्तक पढ़ रहा है।	(ii)				
		(iii)	कमल सो रहा है।	` ′	वह बैठ रहा है।			
	(ग)	` '		, ,		1		
	(1)	अब आप जा <u>सकते हैं।</u> वाक्य में रेखांकित क्रिया का भेद निम्ननिलिखत विकल्पों से सही विकल्प चुनकर लिखिए।						
		(i)	मुख्य क्रिया	(ii)	संयुक्त			
		(iii)	सहायक	(iv)	द्विकर्मक			
	(ঘ)	निम्न	् लिखित वाक्यों में किस वाक्य में द्विकर्मक ब्रि	, ,	ुक्त हुई है?	1		
		(i)	सुरेश जाग रहा है।	(ii)	मोहन ने आशु को पुस्तक भेजी।			
		(iii)	वह हँसेगा।	(iv)	उसने केले खरीदे।			
		` /		` /				

8.	निम्नलिखित वाक्यों में प्रयुक्त विशेषणों के भेद दिए गये विकल्पों में से सही विकल्प चुन कर लिखिए।							
	(क)	मुझे दु	<u>ो दर्जन</u> केले चाहिए।			1		
		(i)	गुणवाचक	(ii)	परिमाण वाचक			
		(iii)	संख्यावाचक	(iv)	सार्वनामिक			
	(碅)	आम	बहुत <u>मीठा</u> है।			1		
		(i)	परिमाण वाचक	(ii)	संख्यावाचक			
		(iii)	गुणवाचक	(iv)	संकेतवाचक			
	(ग)	<u>उस</u> वि	कताब को मुझे दे दो।			1		
		(i)	संख्यावाचक	(ii)	संकेतवाचक			
		(iii)	परिमाण वाचक	(iv)	गुणवाचक			
	(ঘ)	क्रिके	ट में <u>बारह</u> खिलाड़ी होते हैं।			1		
		(i)	परिमाणवाचक	(ii)	निश्चित संख्या वाचक			
		(iii)	अनिश्चित संख्यावाचक	(iv)	सार्वनामिक विश्लेषण			
9.	निम्नि लिखि		वाक्यों में दिये गये रिक्त स्थानों को ी	विकल्पे	ं में दिए गए क्रिया विशेषणों से सही विकल्प चुनकर			
	(क)	मोहन	बहुतकाम करता है।			1		
		(i)	धीरे	(ii)	आराम			
		(iii)	सोने	(iv)	रोने			
	(평)	कमरे	के में बैठो।			1		
		(i)	पास	(ii)	अन्दर			
		(iii)	में	(iv)	नजदीक			
	(ग)	उसर्क	ो हालत ठीक हो जाएगी।			1		
		(i)	ठीक	(ii)	जल्दी			
		(iii)	कुछ	(iv)	कल			
	(ঘ)	वह -	आलोचना ही करता है।			1		
		(i)	राम की	(ii)	बहुत			
		(iii)	सदैव	(iv)	सही			

खंड 'ग'

10. बेटे को आंगन में एक चटाई पर लिटा कर एक सफेद कपड़े से ढक रखा है। वह कुछ फूल तो हमेशा ही रोपे रहते हैं। उन फूलों में से कुछ तोड़ कर उस पर बिखरा दिये हैं। सिरहाने एक चिराग जला रखा है। उसके सामने जमीन पर ही आसन जमाए गीत गाए चले जा रहे है। वही पुराना स्वर, वही पुरानी तल्लीनता। घर में पतोहू रो रही है जिसे गाँव की स्त्रियां चुप कराने की कोशिश कर रही हैं। किन्तु बालगोबिन भगत गाए जा रहे हैं। हाँ गाते-गाते कभी -कभी पतोहू के नजदीक भी जाते हैं और रोने के बदले उत्सव मनाने के लिए कहते हैं। आत्मा-परमात्मा के पास चली गई है, विरहिनी अपने प्रेमी से जा मिली। भला इससे बढ़कर आनन्द की कौन बात। मैं कभी-कभी सोचता यह पागल तो नहीं हो गये। किन्तु नहीं, वह जो कुछ कह रहे वो उनमें उसका विश्वास बोल रहा था। वह चरम विश्वास जो हमेशा ही मृत्यु पर विजयी होता आया है।

उपरोक्त गद्यांश के आधार पर सही विकल्पों का चयन कीजिए। 5 (क) बोलगोबिन ने बेटे की मृत्यु के बाद उसका क्या किया? 1 चटाई पर लिटाकर सफेद कपड़े से ढक दिया। (ii) सिरहाने बैठ कर रोने लगा। (iii) गीत गाने लगे। उत्सव मनाने लगे। (iv) (ख) बेटे की मृत देह के पास बालगोबिन क्या कर रहे हैं? 1 रो रहे हैं। (i) (ii) उत्सव मना रहे हैं। (iii) गीत गा रहे हैं। (iv) दु:खी हो रहे हैं। (ग) अपनी पतोह को बालगोविन क्या समझाते हैं? 1 आत्मा परमात्मा के पास चली गई। (i) (ii) उत्सव मनाना चाहिए। (iii) दु:खी नहीं होना चाहिए। (iv) रोना नहीं चाहिए। (घ) आत्मा के संबंध में बालगोविन के क्या विचार हैं? 1 आत्मा नष्ट हो जाती है। (ii) आत्मा अमर है। (i) (iv) आत्मा जीवित रहती है। (iii) आत्मा परमात्मा में मिल जाती है। (ङ) बालगोबिन के कितने पुत्र हैं? 1 तीन पुत्र (i) चार पुत्र (ii) (iii) इकलौता पुत्र (iv) दो पुत्र

अथवा

हालदार साहब को पानवाले द्वारा एक देशभक्त का इस तरह मजाक उड़ाये जाना अच्छा नहीं लगा। मुड़कर देखा तो अवाक् रह गये। एक बेहद बूढ़ा मिरयल सा लंगड़ा आदमी सिर पर गाँधी टोपी और आँखों पर काला चश्मा लगाये एक हाथ में एक छोटी सी संदूकची और दूसरे हाथ में बाँस पर टंगे बहुत से चश्मे लिये अभी-अभी गली से निकला था और अब बंद दुकान के सहारे अपना बाँस टिका रहा था। तो इस बेचारे की दुकान भी नहीं। फेरी लगाता है। हालदार साहब चक्कर में पड़ गये। पूछना चाहते थे इसे कैप्टन क्यों कहते हैं? क्या यही इसका वास्तविक नाम है? लेकिन पानवाले ने साफ बता दिया था कि वह इस बारे में अब और बातें करने को तैयार नहीं। ड्राईवर भी बेचैन हो रहा था। काम भी था। हालदार साहब जीप में बैठकर चले गये।

	उपराद	सा गध	शिक आवार पर सहा विकल्पा	का वव	ન જાાગણા	3			
	(क) हालदार साहब को पानवाले की कौन सी बात अच्छी नहीं लगी?								
		(i)	सहायता करना।	(ii)	देशभक्त का मजाक उड़ाना।				
		(iii)	निन्दा करना।	(iv)	प्रशंसा करना।				
	(碅)	कैप्टन	देखने में कैसा था?			1			
		(i)	जवान व हृष्ट-पुष्ट	(ii)	फौजी				
		(iii)	बूढ़ा व कमजोर	(iv)	गोरा चिट्टा				
	(ग)	कैप्टन	क्या कार्य करता है?			1			
		(i)	पान बेचता ।	(ii)	फेरी लगाता था।				
		(iii)	दुकान पर बैठता।	(iv)	मूर्ति बनाता।				
	(ঘ)	हालद	ार साहब कैप्टन के बारे में क्या बाते	iं पूछना च	बाहते थे ?	1			
		(i)	वह क्या काम करता है?	(ii)	उसे कैप्टन क्यों कहते हैं ?				
		(iii)	दुकान कहाँ पर है ?	(iv)	कहाँ रहता है ?				
	(ङ) हालदार किस कारण कैप्टन के बारे में ज्यादा जानकारी नहीं प्राप्त कर सके ?								
		(i)	समय को कमी।	(ii)	पानवाले ने मना कर दिया।				
		(iii)	जानने की इच्छा नही थी।	(iv)	कैप्टन ने मना कर दिया।				
11.	ਗਿ ਤ	गठनों ह	के उत्तर संक्षेप में दीजिए।		2	5=10			
11.			•	क्षाउन ह		3-10			
	(क) सेनानी न होते हुए भी चश्मेवाले को लोग कैप्टन क्यों कहते है? (ख) बिना विचार, घटना और पात्रों के भी क्या कहानी लिखी जा सकती है। यशपाल के इस विचार से आप								
	(ख) विना विचार, बटना आर पात्रा के मा क्या कहाना लिखा जा सकता है। यशपाल के इस विचार से आप कहाँ तक सहमत है ?								
	(ग)	पानवा	ाले का एक रेखाचित्र प्रस्तुत कीजिए	र्।					
	्घ) कैप्टन (चश्मेवाला) मूर्ति का चश्मा बार-बार क्यों बदल देता था? 'नेताजी का चश्मा' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।								
	(ङ)	भगत	की पुत्रवधू उन्हें अकेला क्यों नही व	छोड़ना च	ाहती थी ?				
12.	निम्नी	लेखित	· काव्यांश को पढ़कर उस पर आ	ाधारित प्र	। श्नों के उत्तर दीजिए।	5			
	फटिक	ह सिला	न सौं सुधारयौ सुधा मन्दिर		·				
		उद्धि	दिध को सो अधिकाइ उमगे अमद	(
	बाहर	ते भीत	र लौं भीति न दिखैए 'देव'						
		दूध व	ो सो फेन फैल्यो आँगन फरसबंद।						

1 1 1 1
1 1 1
1 1 1
1 1 1
1 1 1
1 1
1
1
1
1
1
1
1
5

- (i) किव की आँख फागुन की सुन्दरता से क्यों नहीं हट रही है?
- (ii) आत्मकथा सुनाने के संदर्भ में 'अभी समय भी नहीं' किव ऐसा क्यों कहता है?

2

(iii) कृष्ण के प्रति अनन्य प्रेम को गोपियों ने किस प्रकार अभिव्यक्त किया है?

14. यहाँ माता-पिता का बच्चे के प्रति जो वात्सल्य व्यक्त हुआ है, उसे अपने शब्दों में लिखिए।

5

अथवा

जॉर्ज-पंचम की लाट पर किसी भी भारतीय नेता, यहाँ तक कि भारतीय बच्चे की नाक फिट न होने की बात से लेखक किस ओर संकेत करना चाहता है?

खंड 'घ'

15. आपके विद्यालय में वृक्षारोपण समारोह सम्पन्न हुआ। इसका विवरण देते हुए किसी समाचार पत्र के संपादक को पत्र लिखकर इसे प्रकाशित करने का अनुरोध कीजिए।

अश्रवा

आपका छोटा भाई कुसंगति में पड़ गया है। उसे एक पत्र लिखिए जिसमें कुसंगति से बचने की शिक्षा दी गई हो।

16. नीचे दिए गए संकेत-बिन्दुओं के आधार पर निबन्ध लिखें।

5

5

मेरे जीवन का लक्ष्य।

संकेत बिन्दु- भूमिका, असंख्य मार्ग, मेरा उद्देश्य, गाँवो का विकास, उपसंहार।

अथवा

परिश्रम का महत्त्व

संकेत बिन्दु- भूमिका, परिश्रम का महत्त्व, सुख का आधार, परिश्रम और भाग्य, परिश्रम प्रगति का संबंध, उपसंहार।

- o O o -