

**1000215 - B1**

विद्यार्थी उत्तर-पुस्तिका में मुख पृष्ठ पर  
कोड नं. अवश्य लिखें।

**Class - X**  
**कक्षा - X**

**HINDI**  
**हिन्दी**  
**(Course A)**  
**( पाठ्यक्रम अ )**

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[ अधिकतम अंक : 80 ]

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 12 हैं।
- प्रश्न-पत्र में बाएँ हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 16 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। इस अवधि के दौरान छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।

**निर्देश :**

- (i) इस प्रश्न-पत्र के चार खंड हैं — क, ख, ग और घ।
- (ii) चारों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- (iii) यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रमानुसार दीजिए।

## खंड ‘क’

1. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर ध्यानपूर्वक नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर छाँटकर लिखिए।

5

स्वार्थ की नींव पर संबंधों का प्राप्ताद नहीं बनता। निःस्वार्थ भाव से सबका ध्यान रखना संबंधों के लिए अनिवार्य है। सम्बन्धों का महत्व उनको निभाने में है, भार समझकर ढोने में नहीं। वाणी का माधुर्य वह शक्ति है जो पूरे परिवार को एकसूत्र में बाँध सकती है, वहीं कटुता की कैंची सम्बन्धों को छिन्न-भिन्न भी कर सकती है। अतः सबके साथ मधुर व्यवहार करें। अपने इस व्यवहार को विस्तार दें और इसकी सुगंध परिवार से पड़ोस में भी जाने दें। आपके पड़ोस में तनाव रहेगा तो आप भी अवश्य अशान्त होंगे। सब कुछ बदला जा सकता है, परंतु पड़ोसी नहीं बदले जा सकते। अतः पड़ोसियों के साथ भी आपका व्यवहार मधुर होना चाहिए। इसी मधुर व्यवहार से सामाजिक समरसता का विकास होगा। कटुता से समरसता नष्ट होती है। कटुता हमारे सामाजिक संबंधों को अल्पायु तो बनाती ही है तथा साथ ही यह बहुत सारी समस्याओं की जननी भी है। साम्प्रदायिक उपद्रव इसी कटुता और विद्वेष की कभी न सूखने वाली विषैली फसल है जिससे देश बुरी तरह प्रभावित होता रहता है। इधर के वर्षों में कट्टरवाद-क्षेत्रवाद तथा जातिगत भेदभाव और गहन हुआ है। इसे शुभ संकेत नहीं समझा जा सकता। किसी भी राष्ट्र की नींव के लिए ये घातक तत्व हैं। स्वतन्त्रता का संघर्ष हम सबने जाति, धर्म, साम्प्रदाय, क्षेत्रवाद से ऊपर उठकर किया। आज भी उसी भावना की नितान्त आवश्यकता है। परिवार से लेकर राष्ट्रीय स्तर तक उन्हीं सम्बन्धों को निर्वाह करना आज भी उतना ही अपरिहार्य है, जितना आजादी से पहले था।

(1) संबंधों का प्राप्ताद किस पर बनता है?

1

- |  |                       |
|--|-----------------------|
| (क) स्वार्थ की नींव पर                   | (ख) भार समझकर ढोने पर |
| (ग) निःस्वार्थ भाव से सबका ध्यान रखने पर | (घ) उपर्युक्त सभी पर  |

(2) परिवार को एकसूत्र में बाँधने का काम कौन-सी शक्ति करती है?

1

- |                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| (क) कटुता की कैंची | (ख) साम्प्रदायिक उपद्रव |
| (ग) क्षेत्रवाद     | (घ) वाणी का माधुर्य     |

(3) क्या नहीं बदला जा सकता?

1

- |             |                   |
|-------------|-------------------|
| (क) व्यवहार | (ख) भाव           |
| (ग) पड़ोसी  | (घ) उपर्युक्त सभी |

(4) राष्ट्र के लिए इनमें से कौन-सा तत्व घातक नहीं है?

1

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| (क) कट्टरवाद      | (ख) क्षेत्रवाद   |
| (ग) जातिगत भेदभाव | (घ) मधुर व्यवहार |

(5) इनमें से कौन-सा तत्व समस्याओं को जन्म देता है?

1

- |                     |            |
|---------------------|------------|
| (क) स्वतन्त्रता     | (ख) कटुता  |
| (ग) वाणी का माधुर्य | (घ) समरसता |

2. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर से सही विकल्प चुनकर लिखिए। 5

जीवात्मा संसार में आते ही भिन्नत्व को प्राप्त होता है। कोई गरीब है, कोई अमीर है। कोई तो झुग्गी-झोपड़ी में जन्म लेता है और पूरा जीवन अभावग्रस्त, रोग, भूख, शोक, अपमान की स्थिति में रहकर हर पल जीता हुआ संसार से कूच कर जाता है। कोई किसी संपन्न घराने में जन्म लेता है, जहाँ सब सुख-सुविधाएँ, पद-प्रतिष्ठा, मान-सम्मान का बाहुल्य होता है। किसी को दीर्घायु प्राप्त होती है, तो कोई अकाल ही कालग्रस्त हो जाता है। यह विषमता संसार में जीवात्मा के साथ कारण चाहती है, जो प्रत्यक्ष या परोक्ष में दृष्टिगोचर नहीं होती। तब साधारणतया हम सब सोचने लगते हैं कि तकदीर का ही खेल है। भाग्य प्रबल लगता है। ऐसा भी मानना पड़ता है की आत्मा अविनाशी है और यह विषमता हमारे साथ पूर्व जन्म के कर्मों के कारण उपस्थित है।

कोई मिट्टी में हाथ डालता है, तो उसके पास अपार धन हो जाता है और कई बार कोई संपन्नता की ऊँचाई से ऐसा गिरता है की सब कुछ मिट्टी हो जाता है। शायद इसीलिए हम लोग तकदीर का रोना रोते हैं और भाग्य की पलटने की कई उल्टी-सीधी जुगते लगते हैं। कई लोग तो जादू-टोना, धागा-ताबीज, झाड़-फूँक या फिर किसी पाखंडी-ज्योतिषी का सहारा लेते हैं। जब ऐसे मिथ्याचार व अंधविश्वासों से कुछ नहीं होता, तो भाग्य को प्रबल मानकर बैठ जाते हैं।

मनीषी कहते हैं कि पुरुषार्थी अपने भाग्य का निर्माण स्वयं करते हैं। केवल आलसी अपने भाग्य को कोसते हैं। जो परिश्रम करता है उसे लक्ष्य मिलने की संभावना अधिक होती है। महाराज भर्तृहरि ने मनुष्यों को तीन श्रेणियों में बाँट दिया था- अधम, मध्यम और उत्तम। अधम क्लेश के डर से कोई काम प्रारंभ नहीं करते। मध्यम लोग कार्य प्रारंभ तो कर देते हैं, परंतु कोई विघ्न पड़ने पर दुखी होकर बीच में छोड़ देते हैं। परंतु उत्तम लोग बार-बार कष्ट, विघ्न आने पर भी प्रारंभ किए गए काम को नहीं छोड़ते, वरन् उसे पूरा करके ही दम लेते हैं। ऐसे लोग पुरुषार्थी कहलाते हैं।

- (1) क्या तकदीर का खेल है? 1  
 (क) कोई धनाढ़ी है और कोई दरिद्र (ख) हम सब मनुष्य है  
 (ग) मनुष्य विवेकी है (घ) उपर्युक्त सभी
- (2) भाग्य को पलटने का उचित तरीका क्या है? 1  
 (क) जादू-टोना (ख) धागा-ताबीज  
 (ग) झाड़-फूँक (घ) अथक परिश्रम
- (3) अपने भाग्य को कौन कोसता है? 1  
 (क) आलसी (ख) पुरुषार्थी  
 (ग) महाराज भर्तृहरि (घ) उत्तम लोग
- (4) महाराज भर्तृहरि ने मनुष्य को निम्नलिखित श्रेणियों में बाँटा है? 1  
 (क) दो (ख) चार  
 (ग) पाँच (घ) तीन
- (5) ‘..... लोग कार्य प्रारंभ कर, विघ्न पड़ने पर छोड़ देते हैं।’ रिक्त स्थान भरो। 1  
 (क) उत्तम वर्ग (ख) अधम वर्ग  
 (ग) मध्यम वर्ग (घ) कोई भी नहीं

3. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर के सही विकल्प छाँटकर लिखिए 5

आज नव निर्माण के गीत गाएँ,  
माँ भारती का घर आँगन सजाएँ।  
हम सब मिल ऐसा देश बनाएँ,  
जिसके सब बच्चे पढ़ने जाएँ।  
पाएँ सब पुस्तक और स्लेट,  
कोई कभी न सोए भूखे पेट।  
सदा मिले उन्हें बड़ों का प्यार  
कोई न छीने अधिकार।  
कभी न लुटे सपनों का संसार  
मेहनत से ही हो सपने साकार।  
बच्चे खेलें ऐसे खेल,  
सदा रहे, उनमें गहरा मेल।  
वे सब मिल ऐसा देश बनाएँ,  
घर-घर में जहाँ खुशहाली छाए।  
समता-सम्पन्नता के गीत गाएँ  
देश फिर सोने की चिड़िया कहलाए।

- (1) कवि किसके नव-निर्माण की बात कर रहा है? 1  
 (क) घर (ख) पार्क  
 (ग) कारखाना (घ) राष्ट्र
- (2) इनमें से कौन-सी विशेषता राष्ट्र के संबंध में कवि द्वारा कल्पित नहीं है? 1  
 (क) बच्चे शिक्षित हो (ख) कोई भूखा न हो  
 (ग) अधिकारों का हनन न हो (घ) परमाणु बम का निर्माण हो
- (3) बच्चे किस प्रकार के खेल खेलें? 1  
 (क) लड़ाई वाले (ख) बन्दूक वाले  
 (ग) आपसी तालमेल वाले (घ) जिनमें धन अधिक खर्च हो
- (4) कवि देश को क्या बनाना चाहता है? 1  
 (क) परमाणु शक्ति (ख) साम्राज्यवादी शक्ति  
 (ग) समता-संपन्नता युक्त सोने की चिड़िया (घ) उपर्युक्त सभी
- (5) व्यक्ति के सपने कैसे साकार हो सकते हैं? 1  
 (क) ईर्ष्या से (ख) प्रतिस्पर्धा से  
 (ग) युद्ध से (घ) मेहनत से

4. निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के सही विकल्प छाँटकर लिखिए।

5

गीत गाने का मुझे

अवकाश तो था ही नहीं पर  
दीप कोई जल गया तो रोशनी की याचना की।  
दूर तक फैली हुई थीं  
भाग्य की अनजान राहें  
साथ में बहता पसीना  
और थी लाचार आहें  
जो अँधेरों से न हारी उस अकेली किरण ने ही  
बो दिए कुछ मधुर सपने और मंगल कामना की  
फूल ही देने लगे जब  
शूल का आभास मुझको  
जिंदगी तब सामने आ  
दे गई विश्वास मुझको  
साँस ने देखा अदेखा जंगलों तक धुंध फैला  
बूँद जो आई पलक पर सिंधु ने भी साधना की।  
हाथ अपने ही निरंतर  
कर्ज पा भारी चुकाना  
और धरती पर समूचे  
आकाश को था झुकाना  
एक ही ज्ञानकार थी जब आरती की वेदना की  
प्राण के पाटल चुने तब मौन हो आराधना की

(1) 'दूर तक फैली हुई थीं' – यह वाक्य किसके लिए आया है?

1

(क) रोशनी के लिए   (ख) आहें के लिए

(ग) किरण के लिए   (घ) 'भाग्य की अनजान राहें' के लिए

(2) मंगल कामना और कुछ मधुर सपने किसने बो दिए?

1

(क) किसी किसान ने   (ख) चन्द्रमा ने

(ग) अँधेरों से न हारने वाली अकेली किरण ने     (घ) तारों ने

(3) जिंदगी ने सामने आकर कब विश्वास दिलाया?

1

(क) जब फूलों ने भी काँटों का आभास करा दिया था।

(ख) जब अपनी गलतियों की जानाकारी मिली थी।

(ग) जब फूलों ने खुशबू बिखेरना शुरू किया।

(घ) जब दुखों ने कष्टों की ओर ध्यान दिलाया था।

- (4) 'धरती पर समूचे आकाश को था झुकना' का आशय क्या है? 1  
 (क) आकाश का गर्व करना  
 (ख) धरती-आकाश को आपस में मिलाना  
 (ग) आकाश की ऊँचाई कम करना  
 (घ) सब विषम परिस्थितियों को पराजित करके अपने अनुकूल करना
- (5) इस कविता में 'दीप और अंधेरे' किसके लिए प्रयुक्त हुए हैं? 1  
 (क) दीपक और अन्धकार के लिए                    (ख) आशा और निराशा के लिए  
 (ग) सूर्य और चन्द्रमा के लिए                    (घ) दिन और रात के लिए

### खंड 'ख'

5. (क) निम्नलिखित वाक्यों में से किस वाक्य में अकर्मक क्रिया प्रयुक्त नहीं हुई है? सही विकल्प चुनकर लिखिए। 1  
 (i) सुधा खेल रही है।    (ii) मोहन हमेशा अकड़ता रहता है।  
 (iii) सोना चमकता है।    (iv) राम सेब खाता है।
- (ख) 'रनी ने साँप को मार दिया।' इस वाक्य में रेखांकित क्रियाओं का भेद निम्नलिखित विकल्पों से सही विकल्प चुनकर लिखिए। 1  
 (i) सकर्मक क्रिया     (ii) अकर्मक क्रिया  
 (iii) अपूर्ण क्रिया    (iv) द्विकर्मक क्रिया
- (ग) निम्नलिखित विकल्पों से सकर्मक क्रिया का सही विकल्प चुनकर लिखिए। 1  
 (i) उड़ना    (ii) उगना  
 (iii) उठना    (iv) ओढ़ना
- (घ) 'लता और निशा' संगीत सुन रहे हैं।' वाक्य में प्रयुक्त क्रिया का भेद निम्नलिखित विकल्पों से सही विकल्प चुनकर लिखिए। 1  
 (i) एक कर्मक    (ii) अकर्मक  
 (iii) द्विकर्मक    (iv) अपूर्ण
6. (क) निम्नलिखित वाक्यों में से एक कर्मक क्रिया प्रयुक्त होने वाले वाक्य के सही विकल्प को चुनकर लिखिए 1  
 (i) वह गहरी नींद सो रहा है।                                        (ii) नेवले ने साँप को मार डाला।  
 (iii) बच्चे मैदान में दौड़ रहे हैं।                                    (iv) पक्षी आकाश में उड़ते हैं।

- (ख) 'माली ने मुझे आम खिलाए।' वाक्य में प्रयुक्त क्रिया भेद निम्नलिखित विकल्पों से सही विकल्प चुनकर लिखिए। 1
- (i) अकर्मक (ii) सकर्मक  
 (iii) द्विकर्मक (iv) एककर्मक
- (ग) 'मैं पुस्तकें पढ़ता रहता हूँ।' वाक्य में प्रयुक्त मुख्य क्रिया निम्नलिखित विकल्पों से चुनकर लिखिए। 1
- (i) पढ़ना (ii) रहना  
 (iii) हूँ (iv) कोई भी नहीं
- (घ) निम्नलिखित वाक्यों में से किस वाक्य में संयुक्त क्रिया प्रयुक्त नहीं हुई है? सही विकल्प चुनकर लिखिए। 1
- (i) चूहा तेज़ी से दौड़ने लगा।  
 (ii) चूहा तेज़ी से दौड़ता चला जा रहा था।  
 (iii) चूहा तेज़ी से दौड़ा।  
 (iv) चूहा तेज़ी से दौड़ कर आ चुका था।
7. (क) 'परीक्षक ने प्रश्न पत्र बाँट दिए।' इस वाक्य में रेखांकित क्रियाओं के भेद का सही विकल्प निम्नलिखित विकल्पों से चुनकर लिखिए। 1
- (i) मुख्य क्रिया (ii) सहायक क्रिया  
 (iii) संयुक्त क्रिया (iv) तीनों में कोई नहीं
- (ख) निम्नलिखित वाक्यों में से किस वाक्य में संयुक्त क्रिया प्रयुक्त नहीं हुई है? सही विकल्प चुनकर लिखिए। 1
- (i) क्या वे रो रहे हैं? (ii) क्या वे रोयेंगे?  
 (iii) क्या वे रोते रहते हैं? (iv) क्या वे रो चुके थे।
- (ग) 'अध्यापक द्वारा कहानी सुनाई जाती थी।' -वाक्य में रेखांकित क्रिया का भेद निम्नलिखित विकल्पों से सही विकल्प चुनकर लिखिए। 1
- (i) मुख्य क्रिया (ii) सहायक क्रिया  
 (iii) संयुक्त क्रिया (iv) उपर्युक्त में कोई नहीं
- (घ) निम्नलिखित वाक्यों में किस वाक्य में सहायक क्रिया प्रयुक्त हुई है? सही विकल्प चुनकर लिखिए। 1
- (i) मैंने दृश्य देखा। (ii) मैंने पुस्तक पढ़ी।  
 (iii) मैंने फल खाया (iv) मैं सोने जा रहा हूँ।

8. निम्नलिखित वाक्यों में प्रयुक्त विशेषणों के भेद दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर लिखिए। 1
- (क) भिखारी ने मैले कपड़े पहन रखे थे। 1
- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| (i) परिमाणवाचक | (ii) संख्यावाचक |
| (iii) गुणवाचक  | (iv) सार्वनामिक |
- (ख) दस आदमी आ रहे हैं। 1
- |                  |                          |
|------------------|--------------------------|
| (i) सार्वनामिक   | (ii) निश्चित संख्यावाचक  |
| (iii) परिमाणवाचक | (iv) अनिश्चित संख्यावाचक |
- (ग) दो मीटर सफेद कपड़ा लाओ। 1
- |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| (i) निश्चित परिमाणवाचक | (ii) अनिश्चित परिमाणवाचक |
| (iii) संख्यावाचक       | (iv) सार्वनामिक          |
- (घ) वह लड़का आ गया है। 1
- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| (i) सार्वनामिक           | (ii) संख्यावाचक          |
| (iii) निश्चित परिमाणवाचक | (iv) अनिश्चित परिमाणवाचक |
9. निम्नलिखित वाक्यांशों में दिए गए रिक्त स्थानों को विकल्पों में दिए गए क्रिया विशेषणों से सही विकल्प चुनकर भरिए। 4
- (क) मुझे उस घटना के संबंध में पता चला। मैं (ख) अस्पताल की ओर बढ़ा।  
(ग) पहुँचकर मैंने सर्वप्रथम डॉक्टर से बात की। डॉक्टर (घ) मुझे सब बताने लगा।
- |                       |                |             |             |
|-----------------------|----------------|-------------|-------------|
| (क) (i) आजतक          | (ii) कल        | (iii) कभी   | (iv) यद्यपि |
| (ख) (i) शीघ्रतापूर्वक | (ii) बड़े      | (iii) छोटे  | (iv) उस     |
| (ग) (i) नीचे          | (ii) ऊपर       | (iii) वहाँ  | (iv) अचानक  |
| (घ) (i) मेरे साथ      | (ii) धीरे-धीरे | (iii) अच्छा | (iv) बहुत   |

## खंड 'ग'

**10.** बार-बार सोचते, क्या होगा उस कौम का जो अपने देश की खातिर घर-गृहस्थी-जवानी-जिंदगी सब कुछ होम कर देने वालों पर भी हँसती है और अपने लिए बिकने के मौके ढूँढती है। दुखी हो गए। पंद्रह दिन बाद फिर उसी कस्बे से गुजरे। कस्बे में घुसने से पहले ही ख्याल आया की कस्बे की हृदयस्थली में सुभाष की प्रतिमा अवश्य ही प्रतिष्ठापित होगी, लेकिन सुभाष की आँखों पर चश्मा नहीं होगा ..... क्योंकि मास्टर बनाना भूल गया। .... और कैप्टन मर गया। सोचा, आज वहाँ रुकेंगे नहीं, पान भी नहीं खाएँगे, मूर्ति की तरफ देखेंगे भी नहीं, सीधे निकल जाएँगे। ड्राइवर से कह दिया, चौराहे पर रुकना नहीं, आज बहुत काम है, पान आगे कहीं खा लेंगे।

उपर्युक्त गद्यांशों के आधार पर सही विकल्पों का चयन किजिए -

- (i) हालदार साहब किस सोच में पड़ गये ? 1
  - (क) आज दफ्तर में क्या कार्य करना है।
  - (ख) यदि लोग देशभक्तों का मज़ाक उड़ाएँगे तो यह देश कैसे चलेगा।
  - (ग) आज कैप्टन से मिलेंगे।
  - (घ) कैप्टन कैसे मर गया ?
- (ii) पंद्रह दिन बाद फिर उसी कस्बे से गुज़रने पर हालदार साहब के मन में क्या ख्याल आया ? 1
  - (क) सुभाष की आँखों पर कौन-सा चश्मा होगा ?
  - (ख) सुभाष की आँखों पर चश्मा नहीं होगा
  - (ग) सुभाष की आँखों पर चश्मा होगा
  - (घ) सुभाष की आँखों पर चश्मा कौन लगाएगा
- (iii) कस्बे की हृदयस्थली में क्या था ? 1
  - (क) सुभाष का घर
  - (ख) सुभाष का दफ्तर
  - (ग) सुभाष की प्रतिमा
  - (घ) पान वाले की दुकान
- (iv) 'सुभाष की आँखों पर चश्मा नहीं होगा।' ऐसा ख्याल हालदार साहब को क्यों आया ? 1
  - (क) कैप्टन मर गया था
  - (ख) मास्टर बनाना भूल गया था
  - (ग) कैप्टन शहर गया था
  - (घ) सुभाष का चश्मा टूट गया था
- (v) हालदार साहब ने ड्राइवर से क्या कहा ? 1
  - (क) चौराहे पर रुक जाना।
  - (ख) पान चौराहे पर खायेंगे।
  - (ग) 'चौराहे पर रुकना नहीं...' पान आगे कहीं खा लेंगे।
  - (घ) चौराहे पर गाड़ी धीमी चलाना।

**अथवा**

बेटे की क्रिया-कर्म में तूल नहीं किया, पतोहू से ही आग दिलाई उसकी। किंतु ज्योंही श्राद्ध की अवधि पूरी हो गई, पतोहू के भाई को बुलाकर उसके साथ कर दिया, यह आदेश देते हुए कि इसकी दूसरी शादी कर देना। इधर पतोहू रो-रोकर कहती – मैं चली जाऊँगी तो बुढ़ापे में कौन आपके लिए भोजन बनाएगा, बीमार पड़े तो कौन एक चुल्लू पानी भी देगा ? मैं पैर पड़ती हूँ मुझे अपने चरणों से अलग नहीं कीजिए। लेकिन भगत का निर्णय अटल था। तू जा, नहीं तो मैं इस घर को छोड़कर चल दूँगा – यह थी उनकी आखिरी दलील और दलील के आगे बेचारी की क्या चलती ?

उपयुक्त गद्यांश के आधार पर सही विकल्पों का चयन कीजिए।

- (i) बालगोबिन भगत ने बेटे की चिता को किससे आग दिलाई ? 1
- (क) स्वयं अग्नि दी    (ख) पतोहू से आग दिलाई
- (ग) अपने भाई से आग दिलाई    (घ) पतोहू के भाई से आग दिलाई।
- (ii) श्राद्ध की अवधि पूरी होने पर बालगोबिन भगत ने क्या किया ? 1
- (क) पतोहू के भाई को बुलाकर पतोहू की दूसरी शादी करने का आदेश दिया।
- (ख) घर छोड़ कर चले गये।
- (ग) पतोहू को घर में कैद कर दिया।
- (घ) पतोहू को घर से बाहर निकाल दिया।
- (iii) बालगोबिन की पतोहू अपने घर क्यों नहीं जाना चाहती थी ? 1
- (क) क्योंकि उसकी नज़र बालगोबिन की जायदाद पर थी।
- (ख) क्योंकि उसे बालगोबिन के भोजन-पानी और बुढ़ापे की चिन्ता थी।
- (ग) क्योंकि पतोहू को वह मकान बहुत पसंद था।
- (घ) क्योंकि पतोहू को अपने पति के घर को छोड़ कर जाने का मन नहीं था।
- (iv) भगत ने पतोहू को क्या आखिरी दलील दी ? 1
- (क) यदि वह नहीं जायेगी तो बालगोबिन घर छोड़ कर चले जायेंगे।
- (ख) उन्हें घर बेचना है।
- (ग) उन्हें तीर्थ पर जाना है।
- (घ) पतोहू को देखकर उन्हें अपने बेटे की याद आती है।
- (v) इन पंक्तियों के आधार पर बताओ की बालगोबिन में कौन-सी विशेषता नहीं थी ? 1
- (क) वे विधवा-विवाह के पक्षधर थे।
- (ख) वे निराधार धार्मिक रूढ़ियों को नहीं मानते थे।
- (ग) वे स्वार्थी थे।
- (घ) वे कबीर के अनुयायी थे।

11. निम्न प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर दीजिए। 2x5=10
- (क) ‘नेताजी का चश्मा’ पाठ में सुधार की मूर्ती किसने बनाई थी और क्यों ?  
 (ख) किन बातों से लगता है कि नवाब साहब को लेखक से बात करने की इच्छा नहीं थी ?  
 (ग) बालगोबिन भगत का संगीत किस प्रकार लोगों के सिर चढ़ कर बोलता था ?  
 (घ) नवाब साहब की असुविधा और संकोच के क्या कारण रहे होंगे ?  
 (ङ) ‘नेताजी का चश्मा’ पाठ हमें क्या संदेश देता है ?

12. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए एवं उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 5

हरि है राजनीति पढ़ि आए।

समुझी बात कहत मधुकर के, समाचार सब पाए।  
 इक अतिचतुर हुते पहिलैं है, अब गुरु ग्रंथ पढ़ाए।  
 बढ़ी बुद्धि जानी जो उनकी, जोग-संदेस पठाए।  
 ऊंधौ भले लोग आगे के, परहित डोलत धाए।  
 अब अपनै मन फेर पाइ हैं, जलत जु हुते चुराए।  
 तै क्यों अनीति करें आपुन, जे और अनीति छुड़ाए।  
 राज धरम तो यहै ‘सूर’, जो प्रजा न जाहिं सताए।

- |  |   |
|--|---|
| (i) गोपियों को ऐसा क्यों लगा कि कृष्ण ने राजनीति पढ़ ली है ?             | 1 |
| (ii) इस काव्यांश में ‘मधुकर’ शब्द किसके लिए प्रयुक्त हुआ है ?            | 1 |
| (iii) ‘कृष्ण की बुद्धि बढ़ गई है’ – यह बात गोपियों ने किस आधार पर कहीं ? | 1 |
| (iv) गोपियों के अनुसार परहित का कार्य कौन कर रहा है ?                    | 1 |
| (v) राजा का धर्म क्या होना चाहिए ?                                       | 1 |

#### अथवा

पाँयनि नूपुर मंजू बजैं, कटि किंकिनि कै धुनि की मधुराई।  
 साँवरे अंग लसै पट पीत, हिये हुलसै बनमाल सुहाई।  
 माथे किरीट बड़े दृग चंचल, मंद हँसी मुखचंद जुन्हाई।  
 जै जग-मंदिर-दीपक सुंदर, श्रीब्रजदूलह ‘देव’ सहाई।  

(i) कवि ने जग-मंदिर-दीपक का प्रयोग किसके लिए किया है ?	1
(ii) ‘मंद हँसी मुखचंद जुन्हाई’ में निहित अलंकार का नाम लिखिए।	1
(iii) कवि को कृष्ण के चेहरे पर फैली मुस्कान कैसी लग रही है ?	1
(iv) कृष्ण के आभूषणों से कैसी ध्वनी आ रही है ?	1
(v) कृष्ण के नेत्रों की क्या विशेषता है ?	1

13. निम्न प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर दीजिए- 5
- 'उत्साह' कविता में कवि बादल से फुहार, रिमझिम या बरसने के स्थान पर गरजने के लिए क्यों कहता है? 2
  - फागुन में ऐसा क्या होता है, जो अन्य ऋतुओं से भिन्न होता है? 2
  - 'आत्मकथ्य' कविता में प्रसाद जी ने अपनी कथा न कहने का क्या कारण बताया है? 1
14. भोलानाथ का अपने पिता से जुड़ाव होने के बावजूद भी संकट के समय माँ की गोद में छिप जाना क्या संकेत देता है? 5

#### अथवा

जॉर्ज पंचम की नाक लगवाने के लिए मूर्तिकार ने क्या-क्या प्रयत्न किए?

### खंड 'घ'

#### पत्र-लेखन

15. आपके मोहल्ले में पेयजल की बड़ी दिक्कत है। पेयजल की कठिनाई दूर करने के लिए नगरपालिका अध्यक्ष को पत्र लिखिए। 5

#### अथवा

आप सभी छात्र हाल ही में विद्यालय की ओर से किसी पर्यटन-स्थल की यात्रा करके आये हैं। अपने अनुभवों को शब्दबद्ध करते हुए अपने मित्र को पत्र लिखिए।

16. नीचे दिए गए संकेत-बिन्दुओं के आधार पर किसी एक विषय पर निबंध लिखे। 5

#### समाचार पत्र का महत्त्व

प्रातः काल समाचार पढ़ना—एक आवश्यकता ..... रेडियो-टेलीविजन से तुलना ..... वर्तमान युग में भी आवश्यकता बढ़ रही है ..... समाचार पत्रों के प्रकार ..... विचारों, घटनाओं, आविष्कारों की सूचना देने वाले ..... जन जागरण का पर्याय।

#### भारत : एक उभरती हुई शक्ति

विश्व के देशों में भारत का क्षेत्रफल ..... भारत की जनसंख्या ..... भारत की समस्याएँ ..... भारत के सकारात्मक पहलू ..... गत् वर्षों में भारत की बेहतर होती स्थिति।