

**1000218 - B1**

विद्यार्थी उत्तर-पुस्तिका में मुख पृष्ठ पर  
कोड नं. अवश्य लिखें।

**Class - X**  
**कक्षा - X**

**HINDI**  
**हिन्दी**

**(Course A)**  
**( पाठ्यक्रम अ )**

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[ अधिकतम अंक : 80

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 14 हैं।
- प्रश्न-पत्र में बाएँ हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 16 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। इस अवधि के दौरान छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।

**निर्देश :**

- (i) इस प्रश्न-पत्र के चार खंड हैं — क, ख, ग और घ।
- (ii) चारों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- (iii) यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रमशः दीजिए।

## खंड 'क'

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िए तथा दिए गए प्रश्नों के उत्तरों से सही विकल्प छाँट कर  
लिखिए :-

5

गांधी जी जब दक्षिण अफ्रीका पहुँचे तो उन्होंने देखा कि वहाँ भारतीयों की स्थिति लगभग ऐसी थी जैसी हमारे देश में अछूतों की थी। उन्होंने दक्षिण अफ्रीका में जो समय बिताया उस दौरान उन्हें लगा कि ये गोरे लोग काले लोगों के साथ जो भेदभाव कर रहे हैं वो उचित नहीं है। क्योंकि प्रभु ने हम सबको एक जैसा इंसान बनाया है। केवल रंग भेद से हमारे बीच इतना भेद कैसे हो गया है कि हम इंसान होते हुए भी दूसरे इंसान का तिरस्कार करने लगे? मुझे लगता है कि भेदभाव की जिस पीड़ा को गांधी जी दक्षिण अफ्रीका में भोग चुके थे, उसी पीड़ा को उन्होंने हिन्दुस्तान आने पर अछूत भाइयों के भीतर महसूस किया। उन्हें लगा कि अछूत भाइयों को बेवजह समाज में तिरस्कृत किया जाता है और इसलिए उन्होंने हरिजन उद्धार का कार्यक्रम चलाया। आजादी के 60 वर्ष बाद बेशक शहरों में चमक-दमक बढ़ गई है, अधिक आर्थिक संसाधन हमने जुटा लिए हैं, लेकिन अपराधों में होने वाली बढ़ोतरी, समाज में पनपने वाला असंतोष, लगातार घटित होने वाली आतंकवाद की घटनाएँ, गिरते हुए सामाजिक मूल्य और निरंतर नैतिक पतन की इस प्रक्रिया में हमें गांधी जी की तरफ देखना ही होगा। इन सारी स्थितियों में गांधी जी वो प्रकाश स्तंभ हैं जिनकी रोशनी व्यक्ति के मन में कहीं भीतर फैले हुए अँधेरे का हरण करके उसे एक नया रास्ता दिखाती है।

(क) दक्षिण अफ्रीका पहुँच कर गांधीजी ने क्या देखा?

1

- (i) दक्षिण अफ्रीका के भारतीयों की स्थिति बहुत अच्छी थी।
- (ii) सभी भारतीय आपस में मिलजुल कर रहते थे।
- (iii) अपने देश के लोगों की अछूतों जैसी स्थिति थी।
- (iv) भारतीय लोग दक्षिण अफ्रीका के निवासियों से झगड़ते थे।

(ख) भारतीयों के साथ दक्षिण अफ्रीका में भेदभाव का आधार क्या था?

1

- (i) आर्थिक स्तर में पर्याप्त भिन्नता
- (ii) शैक्षिक स्तर में भिन्नता
- (iii) रंगभेद के आधार पर भारतीयों का तिरस्कार
- (iv) तीनों ही गलत

(ग) भारतीय अछूतों के भीतर गांधीजी ने कौनसी पीड़ा का अनुभव किया?

1

- (i) आर्थिक विपन्नता की
- (ii) रंगभेद की
- (iii) गुलामी की
- (iv) इंसान होते हुए भी एक इंसान का दूसरे को तिरस्कृत किया जाना

(घ) निम्नलिखित में से कौनसी ऐसी बात है जिसे हम गत साठ वर्षों में भी नहीं अपना पाए हैं?

1

- (i) चारित्रिक उत्थान और ईमानदारी
- (ii) आतंकवाद की घटनाएँ
- (iii) सामाजिक मूल्यों में गिरावट
- (iv) निरंतर बढ़ता हुआ नैतिक पतन

(ङ) निम्नलिखित में से कौनसा शब्द है जो 'अ' उपसर्ग से नहीं बना ?	1
(i) अछूत	(ii) असंतोष
(iii) अभाव	(iv) अपराध
2. चील माँसाहारी पक्षी है। वैसे वह रोटी-पूड़ी आदि को भी झपट कर उसका भक्षण कर जाती है, लेकिन किसी साँप या चूहे को जब वह खेतों से उठाने का उपक्रम करती है तो उसका वह झपट्टा देखते ही बनता है। मरे साँप और चूहों को ही नहीं, जीवित सर्प और दौड़ते चूहे भी अगर उसे किसी खेत में दिख जायें तो वह उनको तत्क्षण उठा ले जाती है। उसकी चोंच बहुत मजबूत और तेज होती है। उसके पंजों के नख भी बहुत तीक्ष्ण होते हैं। इनसे वह लाए हुए साँप और चूहों के शरीर को फाड़ देती है और तब आराम से उनका भोजन करती है। बहुत ऊपर उड़ते हुए भी चील भूमि पर चलते हुए सर्प को देख सकती है। उसकी आँखें बहुत तेज होती हैं। वैसे अनेक बार वह मांस के टुकड़े के धोखे में लाल पत्थर अथवा मरे हुए सर्प के धोखे में मोतियों की मालाओं को भी उठा लेती है। इस तरह की अनेक चीजें उसके घोंसलों में अक्सर पाई गई हैं।	5
उपर्युक्त गद्यांश को ध्यान से पढ़िए तथा दिए गए प्रश्नों के उत्तरों से सही विकल्प छाँट कर लिखिए -	
(क) चील का झपट्टा कब देखते बनता है ?	1
(i) जब वह रोटी-पूड़ी के टुकड़े को उठाने की कोशिश करती है।	
(ii) जब किसी साँप या चूहे को उठाने की कोशिश करती है।	
(iii) जब किसी अन्य पक्षी पर हमला करती है।	
(iv) जब खेतों से अनाज के दाने उठाने की कोशिश करती है।	
(ख) साँप और चूहों के शरीर चील कैसे फाड़ देती है ?	1
(i) अपने दाँतों से	(ii) अपने तीक्ष्ण पंजों से
(iii) मजबूत और तेज चोंच से	(iv) तीनों ही उत्तर सही
(ग) चील के घोंसले किस प्रकार के होते हैं ?	1
(i) पेड़ की हरी टहनियों के बने तथा कौओं के घोंसले जैसे	
(ii) पेड़ की सूखी टहनियों के बने तथा कौओं के घोंसले से छोटे	
(iii) पेड़ की सूखी टहनियों के बने तथा कौओं के घोंसले से बड़े	
(iv) पेड़ की सूखी टहनियों के बने तथा कौओं के घोंसले जैसे	

(घ) चील का शत्रु कौनसा पक्षी है ?	1
(i) कौवा	(ii) साँप
(iii) बाज	(iv) भुजंग
(ङ) कौनसा रेखांकित पद विशेषण नहीं है ?	1
(i) माँसाहरी पक्षी है।	
(ii) जीवित सर्प किसी खेत में दिख जाएँ तो .....	
(iii) आराम से भोजन करती है।	
(iv) अपने घोंसले बनाती है।	
3. मुँह ढाँक कर सोने से बहुत अच्छा है, कि उठो ज़रा, कमरे की गर्द को ही झाड़ लो। शेल्फ में बिखरी किताबों का ढेर, तनिक चुन दो। छितरे-छितराएँ सब तिनकों को फेंको। खिड़की के उढ़के हुए, पल्लों को खोलो, ज़रा हवा ही आए। सब रौशन कर जाए। .... हाँ, अब ठीक तनिक आहट से बैठो, जाने किस क्षण कौन आ जाए। खुली हुई फिजाँ में, कोई गीत ही लहर जाए। आहट में ऐसे प्रतीक्षातुर देख तुम्हें, कोई फरिश्ता ही आ पड़े। माँगने से जाने क्या दे जाए। नहीं तो स्वर्ग से निर्वासित, किसी अप्सरा को ही, यहाँ आश्रय दीख पड़े। खुले हुए द्वार से बड़ी संभावनाएँ हैं मित्र !	5

नहीं तो जाने क्या कौन,  
दस्तक दे-देकर लौट जाएँगे।  
सुनो,  
किसी आगत की प्रतीक्षा में बैठना,  
मुँह ढाँक कर सोने से बहुत बेहतर है।

**उपर्युक्त काव्यांश को ध्यान से पढ़िए तथा दिए गए प्रश्नों के उत्तरों से सही विकल्प छाँट कर लिखिए -**

(क) 'मुँह ढाँक कर सोने' से कवि का क्या आशय है? 1

- (i) मुँह को चादर से ढक कर सोना
- (ii) अज्ञान में पड़े रहना
- (iii) अपने आस-पास जो कुछ घट रहा है उससे अनभिज्ञ रहना
- (iv) सुख-चैन से रहना

(ख) खिड़की के उड़के हुए पल्लों को खोलों-पंक्ति में 'खिड़की' से कवि का तात्पर्य है - 1

- (i) कमरे की खिड़की
- (ii) मन की खिड़की
- (iii) विचारों की खिड़की
- (iv) तीनों उत्तर गलत

(ग) 'खुले हुए द्वार से' आने वाली निम्नलिखित में कौनसी संभावना नहीं है? 1

- (i) कोई फरिश्ता ही आ जाए
- (ii) प्रकाश भर जाए
- (iii) कोई अप्सरा ही आ जाए
- (iv) कोई भिखारी ही आ जाए

(घ) इस कविता का उपर्युक्त शीर्षक हो सकता है - 1

- (i) उठो जागो
- (ii) मुँह ढक कर मत सोओ
- (iii) खोलो खिड़की दरवाजे
- (iv) आगत का स्वागत

(ङ) 'निर्वासित' शब्द की रचना किस उपसर्ग-प्रत्यय से हुई है? 1

- (i) नि+वासी+त
- (ii) निर्+वासी+त
- (iii) नि:+वास्+इत
- (iv) नि:+व+आसित

ऊँचे पहाड़ पर,  
पेड़ नहीं लगते,  
पौधे नहीं उगते,  
न घास ही जमती है।  
जमती है सिर्फ बर्फ,  
जो, कफन की तरह सफेद और,  
मौत की तरह ठंडी होती है।  
खेलती, खिल-खिलाती नदी,  
जिसका रूप धारण कर,  
अपने भाग्य पर बूँद-बूँद रोती है।

ऐसी ऊँचाई,  
जिसका परस  
पानी को पत्थर कर दे,  
ऐसी ऊँचाई  
जिसका दरस हीन भाव भर दे,  
अभिनन्दन की अधिकारी है,  
आरोहियों के लिये आमंत्रण है,  
उस पर झँडे गाड़े जा सकते हैं,  
किन्तु कोई गौरैया,  
वहाँ नीड़ नहीं बना सकती,  
ना कोई थका-मांदा बटोही,  
उसकी छांब में पलभर पलक ही झपका सकता है।  
सच्चाई यह है की  
केवल ऊँचाई ही काफी नहीं होती,  
सबसे अलग-थलग,  
परिवेश से पृथक,  
अपनों से कटा-बंटा,  
शून्य में अकेला खड़ा होना,  
पहाड़ की महानता नहीं,  
मजबूरी है।  
ऊँचाई और गहराई में  
आकाश-पाताल की दूरी है।

**उपर्युक्त काव्यांश को ध्यान से पढ़िए तथा दिए गए प्रश्नों के उत्तरों से सही विकल्प छाँट कर लिखिए -**

- (क) ऊँचे पहाड़ों पर निम्नलिखित में से क्या नहीं होता ? 1  
(i) पेड़ नहीं लगते                          (ii) पौधे नहीं उगते  
(iii) बर्फ नहीं जमती                          (iv) घास नहीं उगती
- (ख) जीवन में बहुत अधिक ऊँचाइयों पर पहुँच जाने से मनुष्य पर क्या प्रभाव पड़ता है ? 1  
(i) मनुष्य जड़वत पत्थर की तरह हो जाता है।  
(ii) उसका सब अभिनंदन करते हैं।  
(iii) वह अपने मन की भावनाओं को सबसे बाँट नहीं पाता  
(iv) उपर्युक्त सभी
- (ग) प्रस्तुत कविता में कवि के मन की कौनसी भावना व्यक्त हुई है ? 1  
(i) ऊँचाई पर पहुँचने का गर्व  
(ii) ऊँचाई पर पहुँचने की प्रसन्नता  
(iii) ऊँचाइयों पर पहुँचने के कारण सबसे कट जाने का क्षोभ  
(iv) तीनों ही सही
- (घ) बहुत ऊँचाइयों तक पहुँचना कवि की दृष्टि में - 1  
(i) महानता का प्रतीक है  
(ii) प्रतिष्ठा का प्रतीक है  
(iii) मजबूरी का प्रतीक है  
(iv) मान-सम्मान का प्रतीक है
- (ङ) निम्नलिखित में से कौन सा शब्द भाववाचक संज्ञा नहीं है ? 1  
(i) सच्चाई                                  (ii) ऊँचाई  
(iii) महानता                                  (iv) कफन

### खंड 'ख'

5. (क) अकर्मक क्रिया वह क्रिया है - 1  
(i) वाक्य में जिसके साथ 'कर्म' का प्रयोग नहीं होता  
(ii) जो वाक्य में 'कर्म' की अपेक्षा नहीं करती  
(iii) जो निष्क्रिय होती है  
(iv) तीनों उत्तर गलत

- (ख) किस वाक्य में सकर्मक क्रिया का प्रयोग हुआ है? 1
- (i) चाची जी मंदिर गई हैं।
  - (ii) बचे कक्षा में हँस रहे थे।
  - (iii) माताजी बच्चों के लिए मिठाई बना रही हैं।
  - (iv) मीरा बहुत शरमाती है।
- (ग) 'बच्चा बहुत जोर से रोया' वाक्य में क्रिया है- 1
- |             |              |
|-------------|--------------|
| (i) अकर्मक  | (ii) सकर्मक  |
| (iii) सहायक | (iv) संयुक्त |
- (घ) 'नीना गहरी नींद में सो रही है' - वाक्य में सहायक क्रिया का अंश है - 1
- |              |          |
|--------------|----------|
| (i) सो       | (ii) रही |
| (iii) रही है | (iv) है  |
6. (क) 'आजकल शिमला में बर्फ गिर रही है' - वाक्य में मुख्य क्रिया का अंश है - 1
- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| (i) गिर          | (ii) गिर रही      |
| (iii) गिर रही है | (iv) तीनों ही गलत |
- (ख) निम्नलिखित में किस वाक्य में अकर्मक क्रिया का प्रयोग हुआ है? 1
- (i) अध्यापक गणित पढ़ा रहे हैं।
  - (ii) नौकर कपड़े धो रहा है।
  - (iii) मदन मेरे विद्यालय में ही पढ़ता है।
  - (iv) मैं रोज सुबह एक बोतल पानी पीता हूँ।
- (ग) 'मेरी बहन ने अपनी सहेली को पत्र लिखा' वाक्य में कौन सी क्रिया है? 1
- |               |                   |
|---------------|-------------------|
| (i) अकर्मक    | (ii) द्विकर्मक    |
| (iii) एककर्मक | (iv) तिनों ही गलत |
- (घ) निम्नलिखित वाक्यों में द्विकर्मक क्रिया किस वाक्य में है? 1
- (i) लोगों ने अपने बच्चों को अच्छी शिक्षा दी।
  - (ii) आकाश में चिड़िया उड़ रही है।
  - (iii) आज अध्यापक ने कक्षा में गीत गाया।
  - (iv) बच्चे ने कक्षा में हंगामा किया।

7. (क) 'बच्चों ने अपना होमवर्क कर लिया।' वाक्य में रेखांकित क्रिया का भेद है- 1  
 (i) सकर्मक (ii) संयुक्त  
 (iii) अकर्मक (iv) सहायक
- (ख) 'दर्द के कारण वह नहीं चल सकती' वाक्य में रेखांकित क्रिया का भेद है- 1  
 (i) सकर्मक (ii) अकर्मक  
 (iii) संयुक्त (iv) तीनों ही गलत
- (ग) किस वाक्य में संयुक्त क्रिया का प्रयोग नहीं हुआ है? 1  
 (i) बच्चे ने चित्र बनाया।  
 (ii) वह बहुत जल्दी जल्दी काम कर लेती है।  
 (iii) शिमला में हम लोग शाम को घूमने जाया करते थे।  
 (iv) उसने सारा काम रात को ही पूरा कर डाला।
- (घ) निम्नलिखित वाक्यों में से किस वाक्य में सहायक क्रिया का प्रयोग हुआ है? 1  
 (i) अब आप जाइए! (ii) माताजी चल नहीं पाती।  
 (iii) प्लेन आधा घंटा पहले छूट गया। (iv) उसने खाना खाया।
8. (क) रेखांकित विशेषण का भेद है - 1  
 वाक्य - 'घर में पंद्रह लोग रहते हैं'  
 (i) गुणवाचक (ii) परिमाणवाचक  
 (iii) अनिश्चित संख्यावाचक (iv) निश्चित संख्यावाचक
- (ख) वाक्य के रेखांकित विशेषण का भेद है - 1  
 वाक्य - वह तो चिकना घड़ा है  
 (i) परिमाणवाचक (ii) गुणवाचक  
 (iii) सार्वनामिक (iv) संख्यावाचक
- (ग) किस वाक्य में परिमाणवाचक विशेषण का प्रयोग हुआ है? 1  
 (i) चाय के लिए थोड़ा दूध चाहिए।  
 (ii) अपना गिलास लेकर आओ।  
 (iii) छोटे बच्चों को चाय नहीं पीनी चाहिए।  
 (iv) आपको एक कप से अधिक चाय नहीं पीनी चाहिए।

- (घ) किस वाक्य में सार्वनामिक विशेषण नहीं है ? 1
- (i) मेरी किताब वापस कर दो।
  - (ii) वह अपने भाई के साथ मेला जाएगी।
  - (iii) मुझे वह किताब नहीं चाहिए।
  - (iv) आजकल आपकी बेटी कहाँ काम कर रही है?
9. (क) किस वाक्य में रेखांकित पद क्रिया विशेषण नहीं है ? 1
- (i) मीरा के मधुर गीत सभी को अच्छे लगते हैं।
  - (ii) मीरा बहुत मधुर गाती है।
  - (iii) वे लोग रोज़ घूमने जाते हैं।
  - (iv) कल वह बहुत देर से सोई।
- (ख) वाक्य के रेखांकित क्रिया विशेषण का भेद है - 1
- वाक्य - कल मैं बहुत थोड़ा ही खा सका
- |                |                |
|----------------|----------------|
| (i) परिमाणवाचक | (ii) रीतिवाचक  |
| (iii) कालवाचक  | (iv) स्थानवाचक |
- (ग) “मैं घर से बाहर निकला। ..... बारिश आ गई।” दूसरे वाक्य के रिक्त स्थान में रीतिवाचक क्रियाविशेषण भरिए - 1
- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| (i) थोड़ी देर बाद | (ii) चारों ओर |
| (iii) जोर से      | (iv) बहुत     |
- (घ) कल से परीक्षा प्रारंभ हो रही है। सभी छात्र ..... पढ़ाई कर रहे हैं। दूसरे वाक्य के रिक्त स्थान में कालसूचक विशेषण भरिए - 1
- |             |                            |
|-------------|----------------------------|
| (i) दिन-रात | (ii) भली-भाँति             |
| (iii) बहुत  | (iv) अच्छे अंक पाने के लिए |

### खंड ‘ग’

10. बालगोबिन भगत की संगीत-साधना का चरम उत्कर्ष उस दिन देखा गया जिस दिन उनका बेटा मरा। इकलौता बेटा था वह! कुछ सुस्त और बोदा-सा था, किंतु इसी कारण बालगोबिन भगत उसे और भी मानते। उनकी समझ में ऐसे आदमियों पर ही ज्यादा नजर रखनी चाहिए या प्यार करना चाहिए, क्योंकि ये निगरानी और मुहब्बत के ज्यादा हकदार होते हैं। बड़ी साध से उसकी शादी कराई थी, पतोहू बड़ी हो सुभग और सुशील मिली थी। घर की पूरी प्रबंधिका बनकर भगत को बहुत कुछ दुनियादारी से निवृत्त कर दिया था उसने। उनका बेटा बीमार है, इसकी खबर रखने की लोगों को कहाँ फुरसत! किंतु मौत तो अपनी ओर सबका ध्यान खींचकर ही रहती है। हमने सुना, बालगोबिन भगत का बेटा मर गया। कुतूहलवश उनके घर गया। देखकर दंग रह गया। बेटे को आँगन

में एक चटाई पर लिटाकर एक सफेद कपड़े से ढाँक रखा है। वह कुछ फूल तो हमेशा ही रोपते रहते, उन फूलों में से कुछ तोड़कर उस पर बिखरा दिए हैं; फूल और तुलसीदल भी। सिरहाने एक चिरग जला रखा है, और उसके सामने जमीन पर ही आसन जमाए गीत गाए चले जा रहे हैं। वही पुराना स्वर, वही पुरानी तल्लीनता। घर में पतोहू रो रही है जिसे गाँव की स्त्रियों चुप कराने की कोशिश कर रही हैं। किंतु, बालगोबिन भगत गाए जा रहे हैं, हाँ गाते-गाते कभी पतोहू के नजदी भी जाते और उसे रोने के बदले उत्सव मनाने को कहते।

**उपर्युक्त गद्यांश को ध्यान से पढ़िए तथा दिए गए प्रश्नों के उत्तरों से सही विकल्प छाँट कर लिखिए -**

(क) जिस दिन बालगोबिन भगत के पुत्र की मृत्यु हुई उस दिन क्या देखा गया ? 1

- (i) उनकी संगीत साधना का चरमोत्कर्ष ।
- (ii) उनकी संगीत साधना का अपकर्ष ।
- (iii) संगीत साधना में नया मोड़ ।
- (iv) संगीत साधना का बंद हो जाना ।

(ख) बालगोबिन भगत अपने पुत्र को अधिक प्यार क्यों करते थे ? 1

- (i) वह बहुत शक्तिशाली और सुंदर था ।
- (ii) वह कमज़ोर और अविकसित था
- (iii) वह काम करने में बहुत चुस्त-दुरुस्त था
- (iv) तीनों ही उत्तर गलत

(ग) पुत्र-वधु के आ जाने के बाद भगत के जीवन में क्या परिवर्तन हुआ - 1

- (i) वे दुनियादारी के उत्तरदायित्वों से मुक्त हो गए
- (ii) वे पुत्रवधु का अधिक खयाल रखने लगे।
- (iii) बैटे की निगरानी अधिक करने लगे।
- (iv) तीनों ही उत्तर सही

(घ) पुत्र की मृत्यु के समय अपनी पुत्रवधु को वे क्या कह रहे थे ? 1

- |                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| (i) रोना बंद करने के लिए            | (ii) उत्सव मनाने के लिए |
| (iii) मेहमानों का ध्यान रखने के लिए | (iv) तीनों ही उत्तर सही |

(ङ) 'तल्लीनता' शब्द में उपसर्ग, प्रत्यय तथा मूलशब्द अलग करने पर सही विकल्प होगा - 1

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| (i) तल् + लीन + ता | (ii) तत् + लीन + ता |
| (iii) तल्लीन + ता  | (iv) त् + लीन + ता  |

**अथवा**

हालदार साहब को यह सब कुछ बड़ा विचित्र और कौतुकभरा लग रहा था। इन्हीं खयालों में खोए-खोए पान के पैसे चुकाकर, चश्मेवाले की देश-भक्ति के समक्ष नतमस्तक होते हुए वह जीप की तरह चले, फिर रुके, पीछे मुड़े और पानवाले के पास जाकर पूछा, ‘क्या कैप्टन चश्मेवाला नेताजी का साथी है?’ या आजाद हिंद फौज का भूतपूर्व सिपाही ?’

पानवाला नया पान खा रहा था। पान पकड़े अपने हाथ को मुँह से डेढ़ इंच दूर रोककर उसने हालदार साहब को ध्यान से देखा, फिर अपनी लाल-काली बत्तीसी दिखाई और मुसकराकर बोला—‘नहीं साब ! वो लँगड़ा क्या जाएगा फौज में। पागल है पागल ! वो देखो, वो आ रहा है। आप उसी से बात कर लो। फोटो-वोटो छपवा दो उसका कहीं।’

हालदार साहब को पानवाले द्वारा एक देशभक्त का इस तरह मजाक उड़ाया जाना अच्छा नहीं लगा। मुड़कर देखा तो अवाकू रह गए। एक बेहद बूढ़ा मरियल-सा लँगड़ा आदमी सिर पर गाँधी टोपी और आँखों पर काला चश्मा लगाए एक हाथ में एक छोटी-सी संदूकची और दूसरे हाथ में एक बाँस पर टैंगे बहुत-से चश्मे लिए अभी-अभी एक गली से निकला था और अब एक बंद दुकान के सहारे अपना बाँस टिका रहा था। तो इस बेचारे की दुकान भी नहीं ! फेरी लगाता है ! हालदार साहब चक्कर में पड़ गए। पूछना चाहते थे, इसे कैप्टन क्यों कहते हैं ? क्या यही इसका वास्तविक नाम है ? लेकिन पानवाले ने साफ बता दिया था कि अब वह इस बारे में और बात करने को तैयार नहीं। ड्राइवर भी बेचैन हो रहा था।

**उपर्युक्त गद्यांश को ध्यान से पढ़िए तथा दिए गए प्रश्नों के उत्तरों से सही विकल्प छाँट कर लिखिए -**

(क) कैप्टन का मजाक उड़ाते समय पानवाले ने निम्नलिखित में से कौनसा कथन नहीं कहा था ?

1

- |                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| (i) कैप्टन लँगड़ा है।        | (ii) वह पागल है।        |
| (iii) वह क्या फौज में जाएगा। | (iv) वह बूढ़ा-मरियल है। |

(ख) हालदार चश्मेवाले के प्रति नतमस्तक क्यों हुए ?

1

- |   |  |
|---|--|
| (i) चश्मेवाला एक स्वतंत्रता सेनानी था।  |  |
| (ii) बिना चश्मेवाली नेताजी की मूर्ति पर वह अपनी दुकान से चश्मा लगा देता था, यह उसकी देशभक्ति की भावना थी। |  |
| (iii) वह आजाद हिंद फौज का सदस्य रहा था।   |  |
| (iv) तीनों ही उत्तर गलत।  |  |

(ग) कैप्टन को देख कर हालदार साहब अवाकू क्यों रह गए ?

1

- |   |  |
|---|--|
| (i) उन्होंने जैसा कैप्टन के बारे में सोचा था, वैसा वह नहीं निकला। |  |
| (ii) वह सचमुच सेना का कैप्टन लगता था                              |  |
| (iii) वह एक मजबूत और शक्तिशाली व्यक्ति था।                        |  |
| (iv) उपर्युक्त तीनों उत्तर गलत।                                   |  |

(घ) हालदार साहब को पानवाले की क्या बात अखरी ?

1

- |   |  |
|---|--|
| (i) एक लँगड़े व्यक्ति का मजाक उड़ाया जाना।  | (ii) एक देशभक्त का मजाक उड़ाया जाना।           |
| (iii) एक बूढ़े व्यक्ति का मजाक उड़ाया जाना। | (iv) एक स्वतंत्रता सेनानी का मजाक उड़ाया जाना। |

(ङ) 'वास्तविक' शब्द का सही वर्ण-विच्छेद होगा -	1
(i) व् + आ + स् + अ + त् + अ + व् + इ + क् + अ	
(ii) व् + आ + स् + त् + अ + व् + इ + क् + अ	
(iii) व् + आ + स् + त् + अ + व् + ई + क् + अ	
(iv) व् + आ + स् + त् + व् + इ + क् + अ	
<b>11. निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर दीजिए -</b>	<b>2x5=10</b>
(i) बालगोबिन भगत के खेत में जो कुछ भी पैदा होता था वे उसका क्या करते थे ?	
(ii) बालगोबिन भगत की प्रभातियाँ किस माह से किस माह तक निकलती थीं तथा इन दिनों वे क्या करते थे ?	
(iii) 'नेताजी का चश्मा कहानी किस के बारे में है ?	
(iv) 'लखनवी अंदाज' कहानी में लेखक ने सेकंड क्लास का टिकिट क्यों लिया था ?	
(v) नवाब साहब ने नमक मिर्च लगी खोरे की फाँकों का क्या किया ?	
<b>12.</b> मन की मन ही माँझ रही ।	
कहिए जाइ कौन पै ऊधौ, नाहीं परत कही ।	
अवधि अधार आस आवन की, तन मन बिथा सही ।	
अब इन जोग संदेसनि सुनि-सुनि, बिरहिनि बिरह दही ।	
चाहति हुर्तीं गुहारि जितहिं तैं, उत तैं धार बही ।	
'सूरदास' अब धीर धरहिं क्यौं, मरजादा न लही ॥	
उपर्युक्त पद्यांश को ध्यान से पढ़िए तथा दिए गए प्रश्नों के उत्तरों से सही विकल्प छाँट कर लिखिए -	
(i) गोपियों की कौनसी मन की इच्छा मन में ही रह गई ?	2
(ii) गोपियों के जीवन का आधार कवि ने किस अवधि को बताया है ?	1
(iii) गोपियों की विरह-व्यथा बढ़ने का क्या कारण है ?	1
(iv) 'मरजादा न लही' पर्कित के माध्यम से कवि क्या कहना चाहते हैं ?	1
<b>अथवा</b>	
पाँयनि नूपुर मंजु बजैं, कटि किंकिनि कै धुनि की मधुराई ।	
साँवरे अंग लसै पट पीत, हिये हुलसै बनमाल सुहाई ।	
माथे किरीट बडे दृग चंचल, मंद हँसी मुखचंद जुन्हाई ।	
जै जग-मंदिर-दीपक सुंदर, श्रीब्रजदूलह 'देव' सहाई ॥	
(i) कृष्ण के पैरों और कमर के सौंदर्य का वर्णन कवि ने किस रूप में किया है ?	1
(ii) कृष्ण के वक्ष स्थल पर क्या सुशोभित है ?	1
(iii) कृष्ण के मुख की उपमा किससे दी गई है तथा क्यों ?	1
(iv) कवि ने 'ब्रज-इलह' किसे कहा है तथा उसे जगमंदिर का दीपक क्यों कहा है ?	1
(v) इस कविता की भाषा कौनसी है ?	1

13. निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर दीजिए - 5  
 (i) गोपियों ने कृष्ण को 'हारिल की लकड़ी' क्यों कहा है ? 1  
 (ii) बादल से फुहार या बरसने के स्थान पर 'गरजने के लिए क्यों कहा गया ? तर्कपूर्ण ढंग से उत्तर दीजिए। 2  
 (iii) 'प्यारी राधिका को प्रतिबिंब सो लगत चंद' - इस पंक्ति का भाव स्पष्ट करते हुए बताएँ कि इसमें कौन सा अलंकार है ? 2

14. जॉर्ज पंचम की नाक लगाने को लेककर सरकारी तंत्र में जो चिंता और बदहवासी दिखाई देती है वह उनकी किस मानसिकता को दर्शाती है ? 5

#### अथवा

भोलानाथ और आपके खेलने की सामग्री तथा खेलों में क्या अंतर है, स्पष्ट कीजिए। 5

#### खंड 'घ'

15. आपके मित्र के पिता की फेक्टरी में आग लग जाने से करोड़ों का नुकसान हुआ है। संवेदना प्रकट करते हुए अपने मित्र को एक पत्र लिखिए। 5

#### अथवा

प्राणायाम तथा व्यायाम का महत्व बताते हुए अपने छोटे भाई को एक पत्र लिखिए।

16. दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर निबंध लिखिए - 5

#### विषय : शिक्षा का माध्यम - मातृभाषा

- मातृभाषा तथा उसका महत्व
- मौलिक प्रतिभा तथा भावों के अधिग्रहण हेतु मातृभाषा द्वारा शिक्षा देना अनिवार्य
- मातृभाषा को शिक्षण का माध्यम बनाना पूर्णतः मनोवैज्ञानिक
- संसार के अधिकांश देशों में शिक्षा का माध्यम मातृभाषा
- भारत में शिक्षा माध्यम की स्थिति
- देश की उन्नति के लिए मातृभाषा द्वारा शिक्षण अनिवार्य

#### अथवा

#### विषय : सादा जीवन उच्च विचार

- उक्ति का आशय
- सादगी एक विशिष्ट गुण : अनावश्यक इच्छाओं, लोभ, लालच की समाप्ति, संतोष की प्राप्ति
- अनेक महापुरुषों के जीवन से कुछ उदाहरण
- भड़कीला जीवन : विलासिता, प्रदर्शन प्रियता, दंभ, अहंकार आदि कारण।
- सादगी : स्वाभाविक पवित्रता और आकर्षण का कारण।
- उच्च विचारों का जीवन में महत्व
- हमारा कर्तव्य

- o O o -