

1080517 - B1

विद्यार्थी उत्तर-पुस्तिका में मुख पृष्ठ पर
कोड नं. अवश्य लिखें।

Class - X

कक्षा - X

HINDI

हिन्दी

(Course B)

(पाठ्यक्रम ब)

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 80

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 12 हैं।
- प्रश्न-पत्र में बाएँ हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 18 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। इस अवधि के दौरान छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।

निर्देश :

(i) इस प्रश्न-पत्र के चार खंड हैं — क, ख, ग और घ।

(ii) चारों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

(iii) यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रमानुसार दीजिए।

खंड 'क'

1. रत्नमयी वसुधा पर चलने को चरण दिए
 बैठी उस क्षितिज पार, लक्ष्मी शृंगार किए
 आज तुम्हें मुक्ति मिली, कौन तुम्हें दास कहे ?
 स्वामी तुम ऋतुओं के, संवत् के संग संग चलते चलो !
 नदियों ने चलकर ही, सागर का रूप लिया
 मेघों ने चलकर ही, धरती को गर्भ दिया
 रुकने का मरण नाम, पीछे सब प्रसार हैं ।
 आगे हैं रंग महल, युग के ही संग-संग चलते चलो !
 मानव जिस ओर गया, नगर बने, तीर्थ बने
 तुमसे है कौन बड़ा ? गगन - सिंधु मित्र बने
 भूमि का भोगो सुख, नदियों का सोम पिओ,
 त्यागो सब जीर्ण - वसन, नूतन के संग-संग चलते चलो ।
 उपर्युक्त काव्यांश पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प चुनिए -

- | | |
|--|-------------------------|
| (i) वसुधा को रत्नमयी क्यों कहा है - | 1 |
| (क) उसमें अमूल्य धातुएँ और रत्न हैं | |
| (ख) सबको अनाज देती है | |
| (ग) सबको धन्य-धान्य से सम्पन्न करती है | |
| (घ) उपरोक्त सभी | |
| (ii) कवि ने चलते-चलो का संदेश किसे दिया है ? | 1 |
| (क) नदियों को | (ख) हवाओं को |
| (ग) ऋतुओं को | (घ) मानव को |
| (iii) 'रुकने' का दूसरा नाम है - | 1 |
| (क) ठहर जाना | (ख) मर जाना |
| (ग) निराशा | (घ) असफलता |
| (iv) 'जीर्ण - वसन' का अर्थ है - | 1 |
| (क) पुराने कपड़े | (ख) पुरानी रीतियाँ |
| (ग) कमज़ोर लोग | (घ) कमज़ोरियाँ |
| (v) धरती को गर्भ देने का अर्थ है - | 1 |
| (क) रत्न और धातु होना | (ख) धरती को उपजाऊ बनाना |
| (ग) धरती को जल देना | (घ) उपरोक्त सभी |

2. कुछ भी बन, बस कायर मत बन !

ठोकर मार, पटक मत माथा, तेरी राह रोकते पाहन !

कुछी भी बन, बस कायर मत बन !

ले-देकर जीना, क्या जीना ? कब तक गम के आँसू पीना ?

मानवता ने सींचा तुझको, बहा युगों तक खून पसीना

कुछ न करेगा ? किया करेगा – रे मनुष्य बस कातर क्रंदन ?

कुछ भी बन, बस कायर मत बन !

उपर्युक्त काव्यांश पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही विकल्प चुनिए –

(i) कवि ने क्या नहीं बनने को कहा है ?

1

(क) पाहन

(ख) दुरचारी

(ग) कायर

(घ) कातर-क्रंदन करनेवाला

(ii) 'पाहन' किसका प्रतीक है ?

1

(क) कायरता

(ख) पत्थर

(ग) कठिनाइयों

(घ) उपर्युक्त सभी

(iii) 'माथा पटकना' का अर्थ है –

1

(क) कठिनाई देखकर घबराना

(ख) भाग्यहीन होना

(ग) कायर बनना

(घ) रुकावटों को दूर करना

(iv) बस 'कातर – क्रंदन' का अर्थ है –

1

(क) कठिनाइयों को देखकर रोना

(ख) चीखना – चिल्डना

(ग) निराश न होना

(घ) कठिनाइयों से जूझना

(v) उपर्युक्त काव्यांश का उचित शीर्षक है –

1

(क) कायर मत बन

(ख) कुछ भी बन

(ग) मानवता

(घ) बढ़ता चल

3. जीवन की चाहत क्या है? जीवन को सुखपूर्वक भोगने की लालसा। सुख का निवास मन है। मन से आदमी सुख महसूस करता है। यही कारण है धनवान अंतःकरण से दुखी है और निर्धन धनहीन होते हुए भी सुखी है। कारण, जो कुछ उसे मिल जाता है, जितने से वह सांसारिक भोग – सुख पाता है, उसी से संतुष्ट है, प्रसन्न है, सुखी है। बहुमूल्य धन – सम्पत्ति का स्वामी, कोठी-कार और अतुल निधि का मालिक भौतिक – ऐश्वर्य का अधिकारी संभवतः नियानन्दें के फेर में रहता है। वह लखपति से करोड़पति और करोड़पति से अरबपति बनने के लिए व्याकुल रहता है। कुछ और अधिक की मृग – तृष्णा में वह व्याकुल रहता है। इसी कारण हमारी नींद मारी जाती है भूख घटती जाती है, दवा के सहारे काया जीती रहती है। जो धन उसे सुख न पहुँच सके, काया की अस्वस्थता उसे धर्माचरण से दूर करें, वह धन तुच्छ है। इसके मुकाबले उस व्यक्ति का जीवन अधिक सुखी है जो अपनी कामनाओं और तृष्णाओं को मर्यादित कर देता है। कारण उसका धन तो संतोष है जिसके सम्मुख और धन तुच्छ है।

उपर्युक्त गद्यांश के आधार पर प्रश्नों के सही विकल्प चुनिए –

(क) जीवन की चाहत क्या है?

1

- | | |
|---------------|------------------------|
| (i) धन | (ii) प्रेम |
| (iii) ऐश्वर्य | (iv) इनमें से कोई नहीं |

(ख) धनी होते हुए भी व्यक्ति दुखी क्यों रहता है?

1

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| (i) और अधिक पाने की लालसा में | (ii) अस्वस्थ होने कारण |
| (iii) नींद न आने के कारण | (iv) उपर्युक्त सभी |

(ग) सुख का निवास होता है

1

- | | |
|--------------|------------------------|
| (i) धन में | (ii) काया में |
| (iii) मन में | (iv) इनमें से कोई नहीं |

(घ) कैसा धन व्यर्थ होता है

1

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| (i) जो सुख न पहुँचा सके | (ii) जो अधिक धन न दिला पाए |
| (iii) जो कोठी-कार न दिला सके | (iv) उपर्युक्त सभी |

(ङ) दवा के सहारे किसकी काया जीती है?

1

- | | |
|----------------|--------------------|
| (i) निर्धन की | (ii) असंतुष्ट की |
| (iii) धनवान की | (iv) उपर्युक्त सभी |

4. परोपकार करते हुए कष्ट सहना ही पड़ता है, परन्तु इसमें भी परोपकारी को आत्मसंतोष और विशेष सुख मिलता है। माँ कष्ट न उठाए, तो शिशु का कल्याण नहीं होगा। वृक्ष पुराने पत्तों का मोह त्यागे नहीं, तो नव पल्लवों के दर्शन असंभव है। पिता यदि दिनभर कष्ट सहकर धन – अर्जित न करे तो परिवार का पोषण कैसे होगा? पक्षी कष्ट सहकर भी अपने शिशुओं के लिए आहार इकट्ठा न करे, तो उसके बच्चे बचेंगे कैसे? पिता-माता, वृक्ष, पक्षियों का कष्ट, कष्ट नहीं। कारण, वे तो परहित के लिए पीड़ित हैं। अतः उस पीड़ा में भी वे आनंद मानते हैं। परोपकार करने से आत्मा प्रसन्न होती है। परोपकारी दूसरों की सहानुभूति का पात्र बनता है। समाज के दीन – हीन पीड़ित वर्ग को जीवन का अवसर देकर समाज में सम्मान प्राप्त करता है। समाज के विभिन्न वर्गों में शत्रुता, कटुता और वैमनस्य दूर कर शांतिदूत बनता है। धर्म के पथ पर समाज को प्रवृत्त कर 'मुकिदाता' कहलाता है। राष्ट्र-हित जनता में देश-भक्ति की चिंगारी फूँकने वाला 'देश-रत्न' की उपाधि से अलंकृत होता है।

उपर्युक्त गद्यांश पढ़कर प्रश्नों के उचित विकल्प चुनिए –

(क) कष्ट सहकर भी परोपकार क्यों किया जाता है? 1

- (i) यश के लिए
- (ii) धन – सम्पत्ति के लिए
- (iii) आत्म-संतोष और विशेष सुख के लिए
- (iv) उपर्युक्त सभी

(ख) माता-पिता, वृक्ष, पक्षियों का कष्ट, कष्ट क्यों नहीं होता है? 1

- (i) क्योंकि उस पीड़ा में भी आनंद है
- (ii) उन्हें तकलीफ होती ही नहीं है
- (iii) वह पीड़ा झेलना उनके जीवन का अटूट हिस्सा है
- (iv) इनमें से कोई नहीं

(ग) देश-रत्न की उपाधि से किसे सम्मानित किया जाता है? 1

- (i) जो समाज का विकास करे
- (ii) जो जनता में देश-भक्ति की भावना भरे
- (iii) जो समाज को धर्म की ओर ले जाए
- (iv) उपर्युक्त सभी

(घ) उपर्युक्त गद्यांश का शीर्षक है – 1

- (i) सच्चा सुख
- (ii) माता-पिता का त्याग
- (iii) कर सेवा, खा मेवा
- (iv) परोपकार

(ङ) नए पत्ते कब दिखाई देते हैं? 1

- (i) जब पुराने पत्ते झड़ जाते हैं
- (ii) जब वसंत आता है
- (iii) फूलों के खिलने के साथ
- (iv) इनमें से कोई नहीं

खंड 'ख'

5. (i) हिन्दी में समान अर्थ देने वाले शब्द कहलाते हैं - 1
 (क) पर्यायवाची (ख) अनेकार्थी
 (ग) एकार्थी (घ) विलोम
- (ii) आकाश में तारे टिमटिमा रहे हैं। इस वाक्य में रेखांकित है - 1
 (क) शब्द (ख) शब्दांश
 (ग) वर्ण (घ) पद
- (iii) सुंदर, सुयोग्य, सुशील कन्या के लिए वर चाहिए। रेखांकित पदबंध का भेद है : 1
 (क) क्रिया (ख) विशेषण
 (ग) क्रिया - विशेषण (घ) संज्ञा
- (iv) छात्र ध्यानपूर्वक पढ़ रहे हैं। रेखांकित पदबंध का भेद है। 1
 (क) संज्ञा (ख) सर्वनाम
 (ग) विशेषण (घ) क्रिया
6. (i) जैसे ही घंटी बजी, बच्चे भागने लगे। रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद है - 1
 (क) मिश्रित वाक्य (ख) संयुक्त वाक्य
 (ग) सरल वाक्य (घ) विधानवाचक वाक्य
- (ii) उस लड़के को बुलाओ। उसने लाल कमीज पहनी है। इन वाक्यों से बना मिश्रित वाक्य है 1
 (क) उस लड़के को बुलाया लेकिन उसने लाल कमीज पहनी है।
 (ख) उस लड़के को कहो कि लाल कमीज पहनकर आए।
 (ग) उस लड़के को बुलाओ क्योंकि उसने लाल कमीज पहनी है।
 (घ) उस लड़के को बुलाओ जिसने लाल कमीज पहनी है।
- (iii) वह खेलकर थक गया और लेट गया। रचना की दृष्टि से वाक्य भेद है - 1
 (क) सरल (ख) संयुक्त
 (ग) विधानवाचक (घ) आज्ञावाचक
- (iv) मैंने पिछले वर्ष टी.वी. खरीदा। मैंने वह इस वर्ष बेच दिया। इन वाक्यों से बना संयुक्त वाक्य होगा - 1
 (क) मैंने जो टी.वी. पिछले वर्ष खरीदा था, उसे इस वर्ष बेच दिया।
 (ख) मैंने पिछले वर्ष टी.वी. खरीदा और वह इस वर्ष बेच दिया।
 (ग) क्योंकि टी.वी. पिछले वर्ष का था इसलिए मैंने बेच दिया
 (घ) इनमें से कोई नहीं

7.	(i) 'राजा+ऋषि' की संधि होगी -	1
	(क) राजर्षि	(ख) राजार्षि
	(ग) राजऋषि	(घ) रजार्षि
	(ii) 'चंद्रोदय' स्वर संधि का कौन सा भेद है?	1
	(क) दीर्घ संधि	(ख) गुण संधि
	(ग) यण संधि	(घ) अयादि संधि
	(iii) 'एकैक' का संधि - विच्छेद है -	1
	(क) एक + एक	(ख) एका + एक
	(ग) एकै + क	(घ) ए + कैक
	(iv) 'प्रधानमंत्री' समस्त - पद का विग्रह होगा -	1
	(क) प्रधान है जो मंत्री	(ख) मंत्री का प्रधान
	(ग) मंत्रियों में प्रधान	(घ) प्रधान और मंत्री
8.	(i) निम्नलिखित में किस समस्त-पद में कर्मधारय समास है?	1
	(क) अल्पोक्ति	(ख) अन्न - जल
	(ग) यथाशक्ति	(घ) चक्रधर
	(ii) 'शोक से आकुल' का समस्त पद है -	1
	(क) शोकुल	(ख) शोककुल
	(ग) शोकसकुल	(घ) शोकाकुल
	(iii) मेरे पास <u>पाँच</u> पुस्तकें हैं। रेखांकित का पद परिचय है -	1
	(क) संख्यावाचक संज्ञा, बहुवचन, कर्ताकारक, पुल्लिंग	
	(ख) निश्चित संख्यावाचक विशेषण, बहुवचन, विशेष्य 'पुस्तकें'	
	(ग) परिमाण वाचक विशेषण, बहुवचन, विशेष्य पुस्तकें	
	(घ) इनमें से कोई नहीं	
	(iv) <u>हे प्रभु !</u> इन्हें सद्बुद्धि दीजिए। रेखांकित का पद परिचय है -	1
	(क) अव्यय, विस्मयादिबोधक, सम्बोधन कारक	
	(ख) अव्यय, संबंधबोधक, सम्बोधनकारक	
	(ग) जातिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, कर्ताकारक	
	(घ) व्यक्तिवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन, कर्ताकारक	

9. (i) 'हिम्मत टूटना' मुहावरे का अर्थ है - 1
 (क) बीमार होना (ख) बेहोश होना
 (ग) निराश होना (घ) इनमें से कोई नहीं
- (ii) सौतेली माँ के ताने सुनकर रीता के _____ जाते। उचित मुहावरे से रिक्त स्थान भरिए - 1
 (क) दिल टूट जाना (ख) आँखें भर आना
 (ग) जिगर के टुकड़े - टुकड़े होना (घ) सोने पर सुहागा
- (iii) 'प्राण सूखना' का अर्थ है - 1
 (क) मर जाना (ख) डर जाना
 (ग) घबरा जाना (घ) अचेत होना
- (iv) एवरेस्ट पर चढ़ना _____ है। रिक्त स्थान भरिए - 1
 (क) लोहे के चने चबाना (ख) लोहे को पिघलाना
 (ग) लोहा गलाना (घ) लोहा लेना

खंड 'ग'

10. किसी एक काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर लिखिए - 5
- स्याम म्हाने चाकर राखो जी,
 गिरधारी लाला म्हाँने चाकर राखो जी ।
 चाकर रहस्यूँ बाग लगास्यूँ नित उठ दरसण पास्यूँ ।
 बिन्द्रावन री कुंज गली में, गोविन्द लीला गास्यूँ ।
 चाकरी में दरसण पास्यूँ सुमरण पास्यूँ खरची
 भाव भगती जागीरी पास्यूँ, तीनूँ बातां सरसी ।
- (i) श्याम की चाकरी कौन करना चाहता है?
 (क) राधा (ख) बिहारी
 (ग) कबीर (घ) मीरा

- (ii) 'भाव भगती' में कौन सा अलंकार है ?
 (क) उपमा (ख) अनुप्रास
 (ग) अतिश्योक्ति (घ) श्लेष
- (iii) चाकर बनकर क्या किया जाएगा ?
 (क) भजन - कीर्तन (ख) गुणगान
 (ग) बाग लगाना (घ) वृद्धावन की गलियों में घूमना
- (iv) वृद्धावन की गलियों में घूमकर कवि/कवयित्री द्वारा क्या किया जाएगा ?
 (क) ईश्वर का गुणगान (ख) बाग लगाया जाएगा
 (ग) ईश्वर दर्शन (घ) इनमें से कुछ नहीं
- (v) श्रीकृष्ण की भक्ति में भक्त ने क्या खर्चने की बात की है ?
 (क) जागीर (ख) भाव
 (ग) भक्ति (घ) सुमरण रूपी पैसा

अथवा

उड़ गया, अचानक लो, भूधर
 फड़का अपार पारद के पर !
 रव शेष रह गए हैं निर्झर ।
 हैं टूट पड़ा भू पर अंबर ।
 धँस गए धरा में सभय शाल ।

उठ रहा धुआँ, जल गया ताल ।
 - यों जलद यान में विचर - विचर
 था इंद्र खेलता इंद्रजाल

- (i) 'भूधर उड़ने' का अर्थ है -
 (क) पहाड़ गायब होना (ख) पहाड़ नष्ट होना
 (ग) पहाड़ का रेत होना (घ) भूकम्प आना

- (ii) पृथ्वी पर क्या टूट पड़ा है ?
(क) झगड़ों की आवाजें
(ख) हवा की सरसराहट
(ग) नीला आकाश (अम्बर)
(घ) भूधर

(iii) 'टूट पड़ना' का अर्थ है -
(क) नष्ट होना
(ख) नष्ट करना
(ग) आक्रमण करना
(घ) टुकड़े - टुकड़े होना

(iv) धरती में भय के कारण कौन धॅस गए हैं ?
(क) वृक्ष
(ख) पर्वत
(ग) फूल
(घ) झील

(v) भगवान् इंद्र किस पर सवार होकर घूम रहे हैं ?
(क) बादल रूपी वाहन में
(ख) वृक्ष रूपी वाहन में
(ग) ताल रूपी वाहन में
(घ) हवा रूपी वाहन में

11. निम्नलिखित में से किन्हीं दो के उत्तर संक्षेप में लिखिए -

$$2.5 \times 2 = 5$$

- (क) बड़े भाई साहब को अपने मन की इच्छाएँ क्यों दबानी पड़ती ?

(ख) पुलिस ने बड़े-बड़े पार्कों और मैदानों को क्यों घेर लिया ?

(ग) निकोबार द्वीपसमूह के विभक्त होने के बारे में निकोबारियों का क्या विश्वास है ?

(घ) शैलेन्ड्र के गीतों की क्या विशेषताएँ हैं ? अपने शब्दों में लिखिए ।

12. बड़े भाई की डॉट - फटकार अगर न मिलती, तो क्या छोटा भाई कक्षा में अव्वल आता? अपने विचार प्रकट कीजिए।

अथवा

प्रेम संबंध किसी धर्म, जाति और सीमा के पाबंद नहीं होते। 'तताँशं वामीरो कथा' पाठ के आधार पर अपने विचार प्रकट कीजिए।

13. निम्नलिखित में से किसी एक गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

5

मोनुमेंट के नीचे जहाँ शाम को सभा होने वाली थी उस जगह को तो भोर में छह बजे से ही पुलिस ने बड़ी संख्या में घेर लिया था पर तब भी कई जगह तो भोर में ही झंडा फहराया गया । श्रद्धानंद पार्क में बंगाल प्रांतीय विद्यार्थी संघ के मंत्री अविनाश बाबू ने झंडा गाड़ा तो पुलिस ने उनको पकड़ लिया था और लोगों को मारा और हटा दिया । तारा सुंदरी पार्क में बड़ा बाजार कांग्रेस कमेटी के युद्ध-मंत्री हरिश्चंद्र सिंह झंडा फहराने गए पर वे भीतर न जा सके । वहाँ पर काफी मारपीट हुई और दो-चार आदमियों के सिर फट गए । गुजराती सेविका संघ की ओर से जुलूस निकला जिसमें बहुत सी लड़कियाँ थीं उनको गिरफ्तार कर लिया ।

(क) मोनुमेंट को पुलिस ने भोर में ही क्यों घेर लिया ?

1

(ख) अविनाश बाबू कौन थे और उनके झंडा गाड़ने पर क्या प्रतिक्रिया हुई ?

2

(ग) हरिश्चंद्र सिंह झंडा फहराने कहाँ गए ?

1

(घ) किस जुलूस में बहुत-सी लड़कियों को गिरफ्तार किया गया ?

1

अथवा

दरअसल इस फिल्म की संवेदना किसी दो से चार बनाने का गणित जानने वाले की समझ से परे थी । उसमें रची - बसी करुणा तराजू पर तौली जा सकने वाली चीज नहीं थी । इसीलिए बमुश्किल जब 'तीसरी कसम' खिलीज हुई तो इसका कोई प्रचार नहीं हुआ । फिल्म कब आई, कब चली गई, मालूम ही नहीं पड़ा । ऐसा नहीं कि शैलेन्द्र बीस सालों तक फिल्म इंडस्ट्री में रहते हुए भी वहाँ के तौर-तरीकों से नावाकिफ थे, परंतु वे उनमें उलझकर अपनी आदमियत नहीं खो सके थे ।

(क) इस गद्यांश में किस फिल्म की बात की गई है ?

1

(ख) इस फिल्म का कोई प्रचार क्यों न हुआ ?

2

(ग) फिल्म इंडस्ट्री के किन तौर तरीकों की बात की गई है ?

2

14. (क) ईश्वर कण-कण में व्यास हैं, पर हम उसे क्यों नहीं देख पाते ?

2

(ख) विरासत में मिली चीजों की बड़ी संभाल क्यों होती है ? स्पष्ट कीजिए ।

2

(ग) कवि ने तालाब की समानता किसके साथ दिखाई है, और क्यों ?

1

15. कथावाचक और हरिहर काका के बीच क्या संबंध है और इसके क्या कारण हैं ?

3

अथवा

'हरिहर काका' कहानी के आधार पर महंतजी की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए ।

16. ठाकुरबाड़ी के साधु - संत और काका के भाइयों से संबंधित कौन-कौन सी खबरें गाँव में फैलने लगी ? अपने शब्दों में लिखिए । (कोई दो खबरें)

2

खंड 'घ'

17. दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग 100 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए -

5

(क) मेरी दिल्ली - स्वच्छ और हरी भरी

- * दिल्ली - भारत की शान
- * प्रदूषण और गंदगी
- * स्वच्छता और हरियाली की आवश्यकता
- * हमारा उत्तरदायित्व

(ख) आधुनिक नारी

- * नारी दोहरे दायित्व को सफलतापूर्वक निभा रही है
- * शिक्षित और आत्मनिर्भर
- * जीवन के विभिन्न क्षेत्रों में योगदान
- * स्वयं बोझ तले दबी
- * स्थिति सुधारने के लिए पुरुष और समाज का सहयोग आवश्यक

(ग) बढ़ती महँगाई

- * भारत की प्रमुख समस्या
- * कारण
- * प्रभाव
- * समस्या से निपटने के लिए सुझाव

18. पुस्तकालय में हिन्दी पुस्तकें उपलब्ध करवाने की प्रार्थना करते हुए प्रधानाचार्य को पत्र लिखिए ।

5

अथवा

चैकबुक खो जाने की सूचना देते हुए बैंक प्रबंधक को पत्र लिखिए ।

- o O o -